BIMESTRIEL

JUNGLE-AUDACE-ACTION-MYSTERE

METAL Aventure

NUMERO SPECIAL

DOUBLE DOSE DE BD.

OBJECTIF BURMA - TECHNO COMMANDOS - MORTS EN DIRECT - JANO - HE - 10 RECITS COMPLETS - TOTAL : 132 PAGES DE BD

R. Slocombe 85

M 2114-10-28 F NUMÉRO DOUBLE 28 F - BELGIQUE 216 FB - SUISSE 8 FS - CANADA 3,50 $

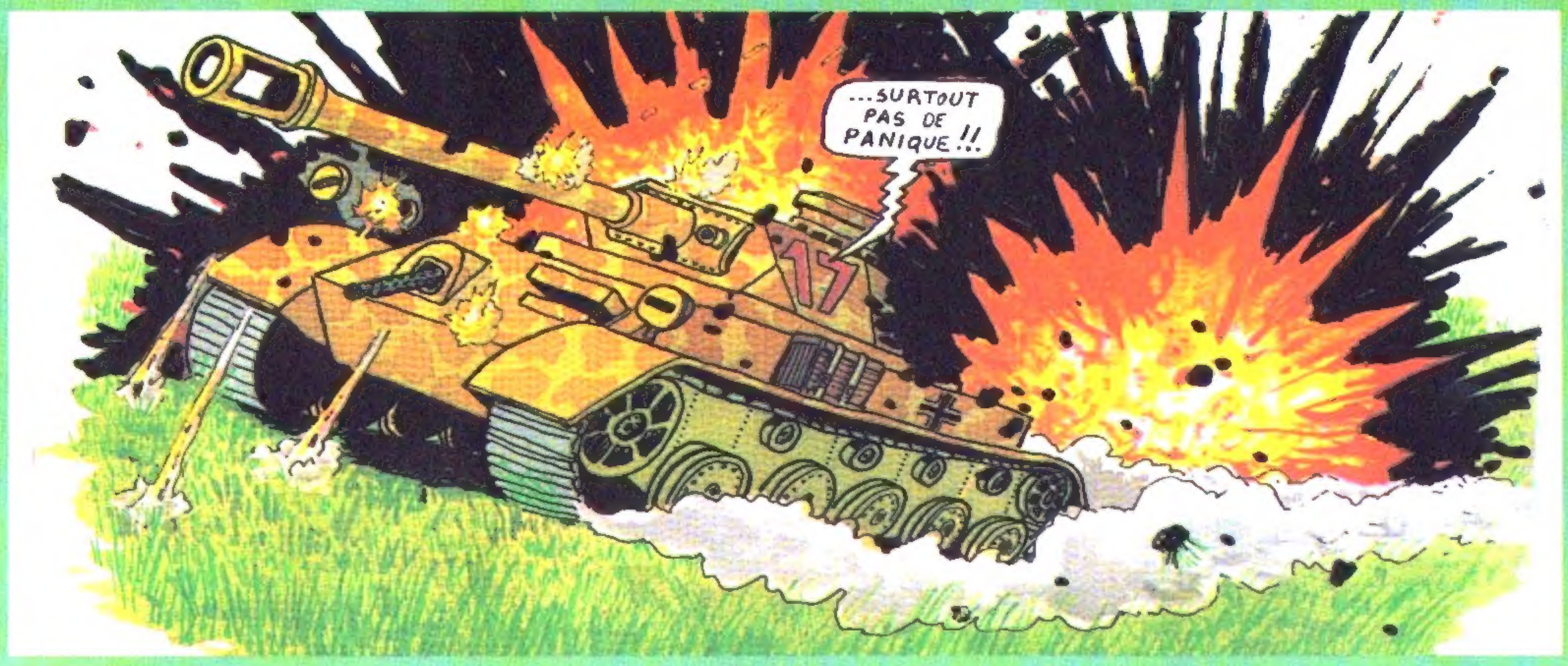
BINGO BONGO, OH OH...DECAPAGE DE PRINTEMPS

TED BENOIT

M.D. DE PARIS

...BINGO ? ...EST-CE QUE LES PEINTRES SONT PASSÉS, FINALEMENT..?

Aventure 10/11



La saga blindée de Max et Bocquet s'achève dans ce numéro. L'album sort ces jours-ci en librairie sous le titre *Panzer Panik*. Il est vigoureusement conseillé de se le procurer — en l'achetant ou par tout autre moyen — si l'on veut savoir à quoi ressemble la 2e Guerre Mondiale vue à travers la meurtrière d'un tank par deux clampins qui n'étaient même pas une pulsion libidineuse dans l'équipement reproducteur de leur père quand le dernier char de Leclerc entrait dans Berlin en ruines. En feuilletant les neuf livraisons précédentes de ce magazine, je me suis rendu compte que pour la majorité de nos dessinateurs et de nos scénaristes *aventure* rimait avec *guerre*, et que le conflit le plus souvent évoqué était celui de 39-45. Cette bizarrerie statistique n'est le fruit d'aucun calcul, d'aucune intention concertée. Elle prouve simplement que la grande secousse qui a cassé le siècle en deux a libéré assez d'imaginaire (je veux dire assez de barbarie et de fantasmes héroïques) pour continuer à alimenter les têtes pensantes et les pinceaux fébriles quarante ans plus tard. Évidemment, le temps a pas mal altéré les perspectives, et les nazis à chenilles de Max et Bocquet sont mille fois plus rigolos et sympathiques que — au hasard — les flingueurs d'Arabes du Front National. Mais au fond, rigoler de la guerre n'est pas une mauvaise chose. Le rire est aussi contagieux que la peur. Moquons-nous de l'Iran, moquons-nous de l'Irak, raillons les SS-20, gaussons-nous des Pershing, pouffons au sujet de Beyrouth, faisons des gorges chaudes de l'ETA, du GAL et des *contras*, et quand la planète entière sera occupée à se tenir les côtes, finissons-en une bonne fois pour toutes sur une bataille cosmique de tartes à la crème. Que Laurel et Hardy soient vos messies. Hi ho.

JEAN-LUC FROMENTAL

P.S. Pourquoi un numéro double ? Parce que c'est l'été, parce qu'on en avait envie et pour d'autres raisons qu'on vous expliquera plus tard. A septembre !

Couverture Romain Slocombe
BINGO BONGO Ted Benoît 2
RETOUR EN BIRMANIE
Romain Slocombe 5
DÉSINFORMATION
P. Adolphe/Roussel 13
MAUS Bocquet/Max 15
LE SOUK DE L'AVENTURE . . . 19
ABATTRE SON JEU
Matas/Frisano 25
MORTS EN DIRECT
Frédéric Charpier 32
LE FANTÔME DU BOIS DE BOULOGNE
Bernalin/Armand 40
TECHNO-COMMANDO
Daniel Riche 48
LITTLE BIG COCK Ouin/Rosier 51
LE SIGNE DE SHIVA
IIe épisode Dominique Hé 63
MALDONNE Paul Gillon 75
LE DIEU DE LA BROUSSE
Frank/Baudoin 84
LE LIVRE DE TOUS LES DANGERS
François Landon 90
GÉDÉON DANS L'COCA
Weissmüller 92
PETRA CHÉRIE
Unter See Boot U. 53
Attilio Micheluzzi 96
TOUCHÉ
F.-M. Lennox 108
RUSSIAN ROULETTE
Pocard/Sire 110
SUR LA PISTE DU BONGO
IIIe et IVe épisodes Jano 115
EL BUTOR Tramber 130

Tout le matériel publié est © LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS MÉTAL HURLANT AVENTURES n° 10/11. Dépôt légal Juin 85. Directeur de la publication : Jean-Pierre DIONNET. Rédacteur en chef : Jean-Luc FROMENTAL. Secrétaire de Rédaction : Laurence QUENTIN. Chef des Ventes : J. REFOUR. Photocomposition : APS Tours. Typophot. Phototitrage : FACE, LG, SCG. Imprimé par LITOPRINT S.A. Fuenlabrada (Madrid). Printed in Spain SENHA, SARL au capital de 100 000 F. F.C. Paris B 319 991 876. Locataire-gérant de L.E. Éditions, R.C. Paris 75 B 1036. Siège social : 17, rue Monsigny, 75002 Paris (tél. : 742.46.10). Télex : 213 913 HUMANOS. Gérant : Pascal BOURGUIGNON. Abonnements : ligne directe pour tous renseignements : (1) 537.17.00. N° Commission Paritaire : 57233. I.S.S.N. : 0338 ;747 février 1962. FRANCE : Diffusion NMPP. Publicité : Dominique BOSCH, 67, rue de Provence, 75009 Paris (tél. : 280.27.77). BELGIQUE : Diffusion et abonnements : Ets Soumilion, 28, avenue Massenet, 1190 Bruxelles (tél. : 345.91.92). CCP 000.00 690 21-54.

THIS IS AMERICA.

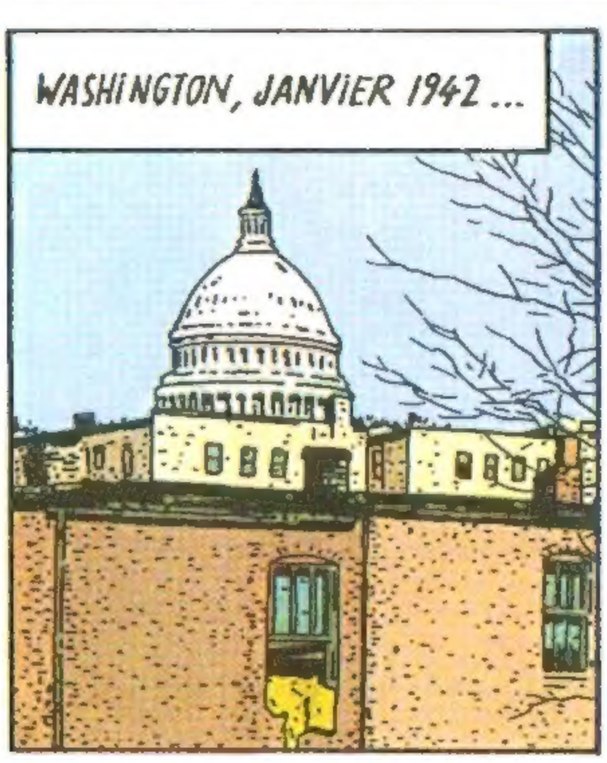
SPECIAL USA

NUMÉRO DOUBLE SPÉCIAL ÉTÉ
10 récits complets, 110 pages de BD. Les meilleurs dessinateurs US.

Gaetano Liberatore.

IL ÉTAIT LE PLUS VIEUX DES GÉNÉRAUX AMÉRICAINS. SON SALE CARACTÈRE L'AVAIT FAIT SURNOMMER "JOE VINAIGRE". CE SOLDAT DE MÉTIER, TÊTU COMME UNE MULE, ÉTAIT BIEN MAL CHOISI POUR AFFRONTER LA POURRITURE SUBTILE DE CHUNGKING, CAPITALE DE CHIANG KAÏ-CHEK ET DE SON RÉGIME EN DÉCOMPOSITION. IL DEVAIT POURTANT JOUER UN RÔLE DÉCISIF DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE, QUAND EN 1944 SONNA POUR LUI L'HEURE DU ...

RETOUR EN BIRMANIE



Textes et dessins : Romain Slocombe Couleurs : Catherine Legrand

VOUS AVEZ L'EXPÉRIENCE DE LA CHINE : DES CENTAINES DE MILLIONS DE PAYSANS ET DE COOLIES ...

... UNE ARMÉE MAL ÉQUIPÉE, MAL NOURRIE, MAL COMMANDÉE PAR DES GÉNÉRAUX D'OPÉRETTE ET AUTRES "SEIGNEURS DE LA GUERRE", TOUS CORROMPUS,

...TENUS EN MAIN TANT BIEN QUE MAL PAR NOTRE ALLIÉ LE "GÉNÉRALISSIMO" CHIANG KAÏ-CHEK, RÉFUGIÉ À CHUNGKING DEVANT...

中國也要變成一個真正的獨立國.

...L'INVASION DES TROUPES JAPONAISES QUI OCCUPENT L'EST DU PAYS DEPUIS CINQ ANS.

...NOTRE DÉSASTRE À PEARL HARBOUR NE NOUS LAISSE PAS LE CHOIX ! IL NE SUFFIT PLUS D'ENVOYER DU MATÉRIEL ET DES AVIONS À CHIANG, IL FAUT...

...UN AMÉRICAIN POUR COMMANDER ET ENTRAÎNER SES TRENTE DIVISIONS : CE SERA VOUS, STILWELL !

QUELQUES JOURS PLUS TARD...

CHUNGKING...

我實在受不了...

3A

LA RÉSIDENCE DU "GÉNÉRALISSIMO" CHIANG :

BIENVENUE EN CHINE, GÉNÉRAL STILWELL ! BURP...

TOUJOURS BON APPÉTIT, AMIRAL YANG HSUAN-CHENG!

中國和美國是聯盟國,所以我們是好朋友.

LE LENDEMAIN, AU Q.G. DE LA MISSION MILITAIRE AMÉRICAINE

LA SITUATION EST DRAMATIQUE !

...SINGAPOUR S'EST RENDU AUX JAPS. 60.000 HOMMES ! MON DIEU ...

ET LES CITRONS N'ONT PLUS QUE LA 200e DIVISION CHINOISE ENTRE EUX ET LA BIRMANIE !

38

RANGOON EST TOMBÉ LE 6 MARS. STILWELL PASSE EN REVUE LA 5e ARMÉE SOUS LES ORDRES DU GÉNÉRAL TU.

IL FAUT AVANCER SANS TARDER AU SECOURS DE LA 200e DIVISION !

MAIS ...

GÉNÉRAL TU ! MESSAGE URGENT DU GÉNÉRALISSIMO : N'AVANCEZ PAS !

LES PUITS DE PÉTROLE DE YENANGYAUNG SONT EN FLAMMES

BANZAÏ !

GENERAL LIAO ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR ATTAQUER AVEC VOTRE 22e DIVISION ???

EUH... NE SERAIT-IL PAS PLUS PRUDENT D'ATTENDRE DES RENFORTS ?

MANDALAY TOMBE AUX MAINS DES JAPS !

GLOIRE AU MIKADO !

LES ANGLAIS DU BURMA CORPS REFLUENT VERS L'ASSAM :

A DAMN BLOODY SWAMP, I SAY !

LA 55e DIVISION DU GÉNÉRAL CHEN EST ANÉANTIE DANS SA FUITE ...

快快的！

L'ARMÉE JAPONAISE ENTRE DANS LASHIO LE 29 AVRIL.

VIVE LE DAÏ-NIPPON !

FIDÈLE À SON POSTE JUSQU'À LA DERNIÈRE MINUTE, STILWELL REFUSE D'ÊTRE ÉVACUÉ PAR AVION ET AVEC SON ÉTAT-MAJOR TENTE DE GAGNER L'INDE À TRAVERS LA JUNGLE.

SALETÉ DE MOUSSON !

ÇA ARRÊTERA PEUT-ÊTRE LES JAPS !

ILS SONT ACCUEILLIS PAR LES ANGLAIS À KAWLUM LE 14 MAI.

NOUS AVONS PRIS UNE SACRÉE GAMELLE. MAIS JE REVIENDRAI EN BIRMANIE !!!

STILWELL REPART POUR CHUNGKING :

...S'EXPLIQUER AVEC CHIANG KAÏ-CHEK

LE GOUVERNEMENT CHINOIS FAIT 3 DEMANDES AU PRÉSIDENT ROOSEVELT : NOUS VOULONS 3 DIVISIONS U.S., 500 AVIONS DE COMBAT, ET 5.000 TONNES DE MATÉRIEL PAR MOIS !!!

TU

INSTALLÉ DANS LA LUXUEUSE VILLA DE L'AMBASSADEUR SOONG, STILWELL EST ESPIONNÉ JOUR ET NUIT PAR SES VINGT-NEUF SERVITEURS CHINOIS.

IL SURNOMME CHIANG "CACAHUÈTE" – UN PETIT DESPOTE ARROGANT, IGNORANT, ET MENTALEMENT INSTABLE. LES JOURS ET LES SEMAINES PASSENT DANS L'ATMOSPHÈRE EMPOISONNÉE DE CHUNGKING...

JOE VINAIGRE OBTIENT ENFIN DE CHIANG KAÏ-CHEK L'AUTORISATION D'ENTRAÎNER LES 22e ET 38e DIVISIONS CHINOISES AU CAMP DE RAMGARH EN INDE. 13.000 CHINOIS SONT TRANSPORTÉS AU-DESSUS DE L'HIMALAYA DANS DES VIEUX C-46, JUSQU'À LA VALLÉE DU BRAHMAPOUTRE.

BIEN ENTRAÎNÉ, LE CHINOIS FAIT UN SOLDAT AUSSI BON QU'UN AUTRE !

SPLENDID !

AVEC CES DEUX DIVISIONS D'ÉLITE, NOUS REPRENDRONS LA BIRMANIE !

LE CAIRE, NOVEMBRE 1943 :

STILWELL ACCOMPAGNE LE "GIMO" ET MADAME CHIANG...

JOE VINAIGRE NOTE DANS SON JOURNAL : "CETTE BRÈVE EXPÉRIENCE DE POLITIQUE INTERNATIONALE ME CONFORTE DANS MON OPINION : JE PRÉFÈRE ENCORE CONDUIRE UNE BENNE À ORDURES".

... À UNE CONFÉRENCE AU SOMMET AVEC CHURCHILL ET ROOSEVELT :

VOUS DEVEZ COMPRENDRE QUE LA GUERRE EN EUROPE PASSE AVANT LE FRONT CHINOIS...

6A

PENDANT CE TEMPS, 3.000 VOLONTAIRES AMÉRICAINS SONT ENTRAÎNÉS AU CAMP DE GWALIOR PAR UN "DUR" SORTI DE WEST-POINT, LE LIEUTENANT-COLONEL HUNTER. CE RAMASSIS DE TÊTES BRÛLÉES, D'IVROGNES ET DE REPRIS DE JUSTICE, CONSTITUE LA "FORCE GALAHAD", DESTINÉE À APPUYER LES DIVISIONS CHINOISES.

OUCH !

GRRR...

LA SECONDE CAMPAGNE DE BIRMANIE COMMENCE ENFIN !

NOUS ALLONS DESCENDRE LA VALLÉE DU HUKAWNG JUSQU'À NOTRE PRINCIPAL OBJECTIF : L'AÉROPORT ET LA VILLE DE MYITKINA !

LE 1er JANVIER 1944, HUNTER HARANGUE SES HOMMES :

À PARTIR D'AUJOURD'HUI, VOUS ÊTES LE "RÉGIMENT COMPOSITE 5307".

...SOUS LES ORDRES DU GÉNÉRAL DE BRIGADE FRANK D. MERRILL.

6B

DANS LA JUNGLE BIRMANE, LES "MARAUDEURS DE MERRILL" ET LES CHINOIS DU GÉNÉRAL SUN LI-JEN MÈNENT LA VIE DURE À LA 18e DIVISION DU RUSÉ GÉNÉRAL TANAKA ...

STILWELL ET SUN LI-JEN:

LA VALLÉE DU HUKAWNG EST REPRISE AUX JAPS ! LES "MARAUDEURS" AVANCENT PARMI LES CADAVRES DE JAUNES POURRISSANT DANS LA JUNGLE.

BRAOUM

7A

LE SERGENT D'ORIGINE NIPPONNE ROY MATSUMOTO SE REND UTILE:

CETTE FOIS TU CRIES "CHARGEZ !!" EN JAP', ET ON LES MASSACRE TOUS À DÉCOUVERT !

HI HI HI !

APRÈS UN SANGLANT CORPS-À-CORPS, LES JAPONAIS DISPARAISSENT DANS LA JUNGLE, LAISSANT 400 CADAVRES DERRIÈRE EUX.

QUELLE PUANTEUR!

LA VOIE EST LIBRE POUR UNE ATTAQUE-SURPRISE SUR MIYITKINA !!!

SALETÉ DE DYSENTERIE!

3 COLONNES AMÉRICANO-CHINOISES S'ENFONCENT DANS LA JUNGLE, POUR UNE MARCHE DE 80 KM...

SALOPERIE DE MOUSTIQUES !

SEULE LA COLONNE DE HUNTER ARRIVE JUSQU'AU TERRAIN DE MIYITKINA, ET L'ENCERCLE SILENCIEUSEMENT:

ON VA BIVOUAQUER POUR LA NUIT...

ON Y EST, LES GARS!

ET LE 17 MAI À 10H...

EN AVANT!

TAK

TAK-TAK

TAK-TAK

TAK-T

7B

LA SURPRISE EST TOTALE CHEZ L'ENNEMI... ET À 13H30:

ENVOYEZ LE CODE : "MARCHAND DE VENISE" L'AÉROPORT EST À NOUS!

LES PREMIERS TRANSPORTS DE TROUPE SE POSENT À 15H40. LE GÉNÉRAL MIZUKAMI ENVOIE SES EXCUSES À L'EMPEREUR ET SE FAIT HARA-KIRI.

JOUANT LE TOUT POUR LE TOUT, L'ÉTAT-MAJOR JAPONAIS LANCE 150.000 HOMMES DANS UNE OFFENSIVE DÉSESPÉRÉE CONTRE LES ANGLAIS À IMPHAL ET KOHIMA

GÉNÉRAL SLIM:

COUPÉS DE LEUR BASE PAR LES "CHINDITS" DE WINGATE, ILS SONT À COURT DE VIVRES ET DE MUNITIONS

LA BIRMANIE SE TRANSFORME EN UN GIGANTESQUE TOMBEAU POUR LES DIVISIONS JAPONAISES QUI ERRENT MOURANT DE FAIM SOUS LE DÉLUGE DE LA MOUSSON.

8A

MAIS LA VICTOIRE DE JOE VINAIGRE VA CAUSER SA CHUTE: CHIANG, HUMILIÉ PAR UN MESSAGE DE WASHINGTON LUI ORDONNANT DE CÈDER LE COMMANDEMENT DES ARMÉES CHINOISES À STILWELL, EXIGE AU CONTRAIRE SON RAPPEL IMMÉDIAT.

理遺嘱

LÂCHÉ PAR ROOSEVELT, JOE W. STILWELL DIT ADIEU À LA CHINE POUR TOUJOURS...

TSUI HO SHENG LI !

UNE MEUTE DE JOURNALISTES L'ATTEND À L'AÉROPORT:

ATKINSON, DU NEW-YORK TIMES, GÉNÉRAL ! ON DIT QUE LES USA VOUS ONT SACRIFIÉ À UNE DICTATURE FASCISTE ?

NO COMMENT.

STILWELL RETROUVE SA FEMME, AINSI QUE SON CHIEN GARRY.

DIEU SOIT LOUÉ!

CARMEL (CALIFORNIE), 1946 : UN JOE VINAIGRE AMER, BRISÉ, MEURT OUBLIÉ DE TOUS, DEUX ANS À PEINE APRÈS SA PLUS GRANDE VICTOIRE ...

FIN

8B

DESINFORMATION

MINUIT. Plus un néon allumé. Plus un kleenex en service. Plus un corps en feu. Plus d'hommes, plus de femmes. En mire. Plus rien, rien qu'une loi.
Le Kabukicho, le quartier chaud de Tokyo, n'a plus droit d'exister au-delà de cette heure fatidique. Ainsi en a décidé le gouvernement japonais qui, en imposant ce couvre-feu à tous les peep-shows ; les massage-rooms, les pink-salons — lieux sombres de tripotage — installés dans le Pigalle de Tokyo, veut protéger l'adolescence et endiguer la pornographie. La « Sexploitation », comme on l'appelle là-bas, fait rage : elle rapporte onze milliards de yen par jour à la mafia et emploie des centaines de filles peu farouches.
Kazumi, 22 ans, chignon tricoté sur la tête, était la reine de la nuit. Elle travaillait au Pinky, le peep-show le plus couru de Kabukicho. Pour une plus grande rentabilité, Kazumi multipliait les trouvailles. La meilleure : le Finger-Service. Son salon-tourniquet avait des cloisons percées de trous dans lesquels les désespérés introduisaient leurs matraques. Le show terminé, Kazumi faisait glisser son triangle d'or sur les glaces sans tain et attendait les sonneries aigrelettes qui signalaient le client. Avec son astuce et ses mains de princesse, deux kamikazes pouvaient décoller au même moment. Quand la demande était importante, Kazumi, par une prouesse acrobatique, allait jusqu'à satisfaire cinq obsédés à la minute. Mais, aujourd'hui, avec la nouvelle règlementation, impossible de devenir riche... Alors Kazumi s'est recyclée. Tous les soirs, elle est le modèle préférée du docteur Araï sur une chaîne par câble hard. Un mystérieux charlatan qui la fait jouir en direct du bout de ses doigts magiques, devant des millions d'abonnés excités. Kazumi, la reine de tous les écrans sans tain...

TEXTE : PHILIPPE PIERRE-ADOLPHE. ILLUSTRATION : ERIC ROUSSEL.

"Ach, si ich'avais gonnu blus tôt Max und Bocquet..." (A. Hitler-führer)
"A fucking good bande dessinée, boys !" (G. Patton - tankiste)
"Ces deux petits gars sont vraiment blindés !" (Edouard Leclerc - maréchal de France)

PANZER PANIK

La guerre vue d'une meurtrière par deux planqués qui n'ont même pas fait leur service militaire ! Qui aurait pu penser qu'en dix chars et dix histoires (du riquiqui Panzerkampfwagen au Maus kolossal) Max et Bocquet apporteraient l'une des contributions les plus importantes de la décennie au dossier pourtant copieux de la 2e Guerre Mondiale ? Et qui aurait imaginé que les Nazis étaient si bêtes, les tanks si lourds et le Reich si ringard ? Plus court que le jour le plus long, plus accessible qu'un Pont trop loin, plus riant que Cornelius et plus craquant que Lacouture : Panzer Panik, l'album inoxydable de l'année !

COLLECTION HUMOUR - 48 PAGES COULEUR - 30 F

Atems

JOSE-LOUIS BOCQUET

MAX

"MAUS"

KA-POW!

BRATATATATATA

WHAAM!

BOOM!

KA-POW!

KA POW!

BRATATATRACATATATRAK

BRAT

BRAT

PAN

BRATATATA

BUOM

BUDA

BUDA

BUDA

BROOOOM BROOM

PIUUU

TCHAK

KLAK

KLAK

FEUER

KLAK

ROOO

LES RUSSES!!

WILMERSDOFER STRASSE

THIRASOLT STRASSE

Tutapir gut

DÉPÊCHEZ-VOUS MADAME!!!

IL YA UN ABRI AU BOUT DE LA RUE...

1945 BERLIN:

LE REICH DE 1000 ANS N'EN A PLUS QUE POUR QUELQUES HEURES...

PAK 35/36

PAK 35/36

MIIIAAOOW!!

PAS DE PANIQUE MADAME, NOUS SOMMES LÀ POUR LES ARRÊTER!..

PA-KOW!!!

piouu

BOO

BRATATATATA

WILMERSDOFER STRASSE

THIRASOLT STRASSE

BUDA

BUDA

WHAM

2

KRAK

BROOO

MOI VIVANT CES BARBARES NE TRAVERSE--RONT JAMAIS CE CARREFOUR!!

PAN

PA-KOW!

BUDA

BUDA

BUDA

WILMERSDOFER STRASSE

BLING!

2

PLING

BROOOM

PFIOUUU

SPROTCH

Textes : Bocquet Dessins : Max

A L'EST, LES RUSSES - A L'OUEST, LES AMÉRICAINS. AU CENTRE, DANS BERLIN, LES ALLEMANDS SE BATTENT AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR .....

PHAAM! BRATATATATATAT

rotmit BRATATATAT

BOOM!

BOOM!

.... CES SALAUDS DE BARBARES ÉTRANGERS NE RESPIRENT PAS LE MÊME AIR QUE LES ARYENS HÉROÏQUES.

PATRIOTES DE LA DIVISION LECLERC, ALLONS ENFONCER DES SAUCISSES DANS LE CUL DE CES MANGEURS DE CHOUCROUTE !..

FRANÇAIS DE LA DIVISION CHARLEMAGNE ALLONS FAIRE RAVALER LEUR CHEWING-GOUME À CES AMERLOCKS! .....

LE REICH A ENCORE CONFIANCE EN SON AVENIR, SES MEILLEURES TROUPES ONT ÉTÉ GARDÉES EN RESERVE....

HI HI HI HI

HA HA HA

KA-BOOM

...ET CHAQUE VRAI PATRIOTE ALLEMAND SAIT QUE LE FUHRER TRAVAILLE ACTIVEMENT À SA SAUVEGARDE

L'ARGENTINE!? MAIS C'EST PLEIN DE PETITES BÊTES QUI PIQUENT !!.

LA VICTOIRE FINALE N'EST DONC PLUS QU'UNE QUESTION D'HEURES ....

LA VICTOIRE FINALE QU'ILS DISENT! LA VICTOIRE FINALE! MAIS POUR QUI !?

MAIS POUR NOUS !! SCHWEINHUND !

LES RENFORTS BLINDÉS ARRIVENT D'UNE SECONDE À L'AUTRE !!!

ALLÔ!?

YA, ICI LES USINES KRUPP!.. LES RENFORTS BLINDÉS ?!..

YA! YA! ILS ARRIVENT!!

BRRRRRRRRRRR

KRRRR

HONK HONK

BLING

KRAAK

C'EST FINI !

AH BON!?

PANZER PRODUKTION

1944

1945

CLAC!

!?

?!

?!

HEIL HITLER!

KRAAAK

BOUM

BLING

BLAAAAM.

HERR PROFESSOR FERDINAND PORSCHE JE PRÉSUME

AH GROSS MALHEUR!

NEIN, HERR DOCTOR BENZ. VOICI MON ASSISTANTE MERCEDES. PORSCHE TRAVAILLE DANS SON BUREAU D'ÉTUDE IL NE FAUT SURTOUT PAS LE DÉRANGER....

HEIL HITLER!

CLAC!

GEU.!?

OBERLEUTNANT HOLGER CZUKAI, VÉTÉRAN DU FRONT RUSSE, JE VIENS PRENDRE LE COMMANDEMENT DE VOTRE ARME SECRÈTE

C'EST ÇA?..

OH NON! C'EST JUSTE UN PETIT CROQUIS SANS AVENIR ...L'OBJET QUI VOUS INTÉRESSE EST DANS LE HANGAR.

VOICI LE MAUS *

ACH! CETTE SOURIS EST CAPABLE DE FAIRE PEUR À N'IMPORTE QUEL ÉLÉPHANT! HA! HA! HA! HA! HA!

PEU APRÉS...

GRRRRRR

SOLDATS NOUS ALLONS GAGNER CETTE GUERRE, CE PANZER EST CAPABLE DE RÉSISTER À N'IMPORTE QUEL OBUS ENNEMI !!..

BROOOOM

ÇA COMMENCE! UN TIR DE BARRAGE, AU MOINS, DU 88 mm !!

POC

TOC

?

NON HERR OBERLEUTNANT JUSTE DES GOSSES QUI NOUS JETTENT DES PIERRES

DÉFAITISTES!!

TOC! TOC! TOC!

AH! ENFIN UN TIR DE BARRAGE!!

TOC! TOC!

NON HERR OBERLEUTNANT.. EUH... C'EST QUELQU'UN QUI FRAPPE À LA PORTE....

* SOURIS EN ALLEMAND

VOUS ALLEZ NOUS LAISSER GAGNER CETTE GUERRE TRANQUILLEMENT OUI OU SHEISE ?!

....EUH...

BRAOUOOM

BRAOOOOM

KA-BRAOOOOM

KA-POW KA-POW

BROOOOOM

OBERLEUTNANT CZUKAI. LE REICH VOUS DONNE L'ORDRE DE TRAVERSER LES LIGNES ENNEMIES ET DE MENER EN LIEU SÛR LE...CET HOMME

QUOI! UN CIVIL DANS MON ARME SECRÈTE! JAMAIS!!

KA-BROUM

?

YA! YA! BIEN SÛR... TOUT DE SUITE

HÉ! HÉ!

BRA

OBERLEUTNANT, LES RUSSES ARRIVENT !!

OBERLEUTNANT, LES AMÉRICAINS AUSSI !!..

BRAAT

BRAPTACATRAA

BOOBOOM

RIC CHNG

SHHHHHHHHH

U.S

NOUS ALLONS TOUS LES ÉCRASER ET DEVENIR LES HÉROS DU REICH!

PAS QUESTION!

WAS !? PAS QUESTION! JE N'AI PAS D'ORDRE À RECEVOIR D'UN CIVIL !!...

YA! YA! REPLI STRATÉGIQUE...

HÉ! HÉ!

LA SUITE ÉTAIT FACILE À PRÉVOIR. CET IMBÉCILE DE CZUKAI, POUR ALLER PLUS VITE VOULUT PASSER À TRAVERS CHAMPS. LE "MAUS" ÉTAIT TROP LOURD. CE SONT LES AMÉRICAINS QUI NOUS ONT SAUVÉS DE L'ASPHYXIE À COUPS DE CHALUMEAU....

.... APRÉS CE FUT, LES CAMPS DE PRISONNIERS, LA DÉNAZIFICATION ET L'ÉMIGRATION JE SUIS DEVENU UN GRAND ÉLEVEUR ICI EN ARGENTINE J'ÉLÈVE DES SOURIS ET JE LES DRESSE EN FÉROCITÉ...

ET BIENTÔT JE VAIS LES LÂCHER SUR TOUTE LA PLANÈTE ET JE REDEVIENDRAI LE MAÎTRE DU MONDE!!

HÉ!.. HÉ! HÉ!...

FIN

GRRRR

LES LIEUX-LES GENS-LES CHOSES-LES FAITS-LES GESTES

LE SOUK DE L'AVENTURE

montage photo : FRENTZEL

SUPERMARRE

Il y aura un *Superman IV*. Alexander Salkind, le producteur, vient de l'annoncer, non sans fierté, dans *Variety*. Le tournage devrait commencer cet été mais on ignore encore qui se chargera de la réalisation, et surtout, qui interprètera le rôle de Superman puisque Christopher Reeve a déclaré une fois pour toutes (?) qu'on ne l'y reprendrait plus. La tentation est grande de suggérer Roger Moore pour le remplacer mais il parait que ce genre de plaisanterie ne fait plus rire personne, alors... D.R.

BRAZIL

Nouvelle torture en vogue dans les commissariats brésiliens : "la torture du serpent". Le suspect, attaché sur un fauteuil, est installé dans une pièce isolée ; son corps est entièrement dénudé, l'homme, réduit à l'impuissance. Et il peut toujours hurler, le capitonnage de la pièce empêchera sa plainte de sortir d'ici. C'est alors qu'on amène, dans une malle d'osier, un immense boa constrictor. Le tortionnaire applique le reptile sur le corps du supplicié. La suite, on la devine aisément. F.C.

TIR RAPIDE

Il est beau, il est pratique le nouveau pistolet-mitrailleur BXP de 9 mm commercialisé par le groupe sud-africain Armscor. Une fois sa crosse repliée, il peut être utilisé d'une seule main, comme un pistolet. De plus, il n'est pas nécessaire de modifier la position du sélecteur de tir pour passer du mode automatique au tir coup par coup ; il suffit de contrôler la pression du doigt sur la détente. Enfin, la plaque de crosse s'escamote sous la carcasse pour le tir à la hanche. Elle sert alors de poignée et protège la main de la chaleur dégagée par le canon. Le chargeur à 32 ou à 22 coups s'encastre dans la poignée pistolet qui se trouve au centre de gravité de l'arme. Qu'est-ce que vous voulez savoir, encore ? La cadence de tir ? De 750 à 800 coups minute. Hmmm...

D.R.

LE PRIX DE REVIENT moyen d'un film est passé en 84 à 14,4 millions de dollars aux Etats Unis alors qu'il n'était que de 11,9 millions en 83. Vous vous en foutez ? Vous avez raison.

D.R.

LE SOUK

JAP BALLARD

« A ce moment une ombre immense passa au-dessus de la salle des fêtes et fila sur le sol vers le grillage du camp. Une tornade sonore remplit les airs, d'où émergea un chasseur monomoteur au fuselage d'argent portant les insignes étoilés de l'US Air Force. Dix mètres à peine au-dessus de la tête de Jim, les ailes du Mustang étaient plus larges que le bâtiment. Le fuselage était taché d'huile et de rouille, mais son moteur puissant répondait avec autant de souplesse que la Packard du père de Jim (...) Les obus anti-aériens éclataient au-dessus du camp, leurs ombres pulsant comme des battements cardiaques sur le sol blanc. Un projectile explosa dans un éclair cautérisant à la verticale de la salle des fêtes, ébranlant l'air. Une cascade de poussière tomba du toit de béton sur les épaules de Jim. Agitant son manuel de Latin, il comptait les explosions par douzaines (...) Il était heureux que les Mustangs soient si proches. Ses yeux se repaissaient de chaque rivet sur leurs fuselages, des bouches de tir de leurs ailes, des énormes radiateurs ventraux dont il était certain qu'on ne les avait placés là que pour des raisons d'esthétique. Jim admirait les Hayates et les Zeros des Japonais, mais les chasseurs Mustang étaient les Cadillacs du combat aérien. »

Il y a tout le génie de Jim Ballard dans ces quelques phrases. Il y a toutes ces phrases et des milliers d'autres à vous couper le souffle dans son nouveau roman (non-sf mais plus ballardien que jamais) *Empire of the Sun*. A paraître sous peu ou fraîchement paru en français chez Denoël. Vérifiez. Vite.

J.L.F.

photo: J. Robert

DOUBLE TROUBLE

ITC Entertainment, qui a produit *La Compagnie des Loups* (et, il y a très longtemps, l'immortel et chef d'œuvrien feuilleton Mc Goohanesque *Le Prisonnier*) vient de s'associer avec la South Australian Film Corporation pour un projet à double détente intitulé *Robbery under Arms*. Pourquoi à double détente ? Parce qu'il s'agit à la fois d'un film (d'aventure) et d'une série T.V. mais que le film n'est pas la version raccourcie de la série. En fait, il y a deux réalisateurs différents et les tournages se sont déroulés séparément bien que l'on ait affaire dans les deux cas aux mêmes acteurs, aux mêmes décors et à la même histoire. Marrant.

D.R.

COUP DE BAMBOU

La scène se passe à Taïwan fin janvier. Sur un plateau se tourne un film d'aventure ni pire ni meilleur que des milliers d'autres : *Soldiers at Ease*. Soudain, c'est la panique. Les flics, de *vrais* flics, font irruption dans le studio et demandent à tout le monde de lever les mains bien haut et de se tenir tranquille. Motif de cette interruption : une vérification impromptue des armes utilisées dans le film. Il y a de fortes chances, en effet, pour qu'elles soient beaucoup moins factices que celles auxquelles on est en droit de s'attendre sur un plateau de cinéma. Il faut dire que le producteur de *Soldiers at Ease*, un certain Monsieur Yang Dengkuei, n'est autre que le chef d'une des plus importantes sociétés criminelles de Taïwan, le "Gang du Nord-Ouest", dont la principale activité est le trafic d'armes... On ne verra jamais *Soldiers at Ease*. Monsieur Yang Dengkuei, que l'on soupçonne également d'entretenir d'étroites relations avec la "Bamboo Union", sorte de Maffia chinoise spécialisée dans le jeu, l'extorsion de fonds et la prostitution, a été arrêté et toutes ses activités, cinématographiques et autres, semblent suspendues pour un bout de temps.

D.R.

SELON L'AGENCE TASS, la compagnie des disques Melodiya à Moscou prévoit de produire cette année un set de cinquante LPs commémorant le quarantième anniversaire de la victoire sur l'Allemagne Nazie.

LES SUD-AFRICAINS sont les seuls au monde à avoir aimé *Dune* au point de lui faire battre tous les records d'entrées dans leur pays, les cons...

D.R.

COLBUS

Nous pourrions nous flatter de l'avoir découvert puisqu'il figurait au sommaire du N° 1 de Métal Aventure. En fait, Jean-Paul Colbus est un artiste si discret que seuls les meilleurs d'entre nous sont au courant de sa déjà longue carrière. Bayard Presse a eu la grande idée de lui confier l'illustration de l'excellent roman écrit par Alain Gerber pour la collection « Je Bouquine » : *Mon ami Emiliano Zapata*.

LE VENT DE L'AVENTURE BD souffle sur les microsillons. A Strasbourg il y a le groupe Buck Dany's qui a sorti un single. A Paris, c'est le label Mankin qui produit groupe au pseudo collectif fleurant bon la dauphine : Djil Jourdan. A Angers des néos-punks ont adoptés le patronyme de Tintin Kollabo.

J.L.B.

COUNTER INTELLIGENCE

Trouvé dans la revue Air France un publicité destinée aux hommes d'af faires en mal de sécurité. "Sous un apparence luxueuse, l'attaché-cas Counter Intelligence, contient le ne plus ultra en matière de protection' Un analyseur de voix indique si l'o vous ment – un stylo envoie un si gnal de détresse ultrasonique en ca de danger – un viseur infraroug vous permet de voir ou de conduir dans l'obscurité – une montre brace let vous avertit de la présence d'u émetteur – un émetteur dissimul permet de localiser la victime d'u kidnapping – un rayon invisible per met de surveiller une personne – un serviette pare-balles arrête un projec tile de calibre 357 magnum et 5 au tres appareils tout aussi bondien permettent aux businessmen de voya ger en toute sécurité. Drôles de pa ranos...

J.L.B

AUSTRALIENS ET BRITANNIQUES viennent de s'associer pour produire une série télévisée en six épisodes consacrée aux quatre dernières années de la vie de Robert Louis Stevenson. Titre de la série : *Tusitala* (bien sûr...). Nom du réalisateur : Don Sharp.

D.R

CHARLES BRONSON sera mêlé à une histoire de trafic d'or dans son prochain film tourné à Singapour et autres contrées asiatiques.

JACK HAMMER va être la vedette d'un film consacré à Jimi Hendrix qui devrait s'intituler *Electric God.*

D.R.

TÊTE D'HAIG

L'*Aube Rouge*, fantasme hollywoodien de la troisième guerre mondiale, a fait un bide commercial monumental. Ce film catastrophe mettant en scène une poignée d'Américains irréductibles qui parviendront à encager une tripotée de paras soviétiques, cubains et nicaraguayens ayant investi une ville imaginaire des USA baptisée Calumet, avait pourtant eu, au conseil d'administration de la MGM, un supporter de poids, qui, par ailleurs, avait contribué au scénario. Cet administrateur n'est autre que le Général Haig en personne. Cet illustre galloné yankee fut commandant en chef des troupes de l'OTAN, avant de devenir le patron du Département d'Etat américain. F.C.

GAMMA

On a marché sur la Terre

TALION

Izzedin Adam : 25 coups de fouet, 10 coups de pied à la tête et une morsure au dos. Jabir Ismail : 30 coups de fouet, 30 coups de pied à la tête et une main brisée. Le Soudan vient de rompre avec la mollesse inopérante des peines de prison et retourne à la tonique loi du talion.

ANOMALIES

Le savais-tu ? L'URSS possède une commission d'Etat sur les anomalies. Elle ne doit pas manquer de travail, mais elle observe surtout le ciel. Un bel OVNI ayant été aperçu par un appareil de l'Aéroflot et minutieusement décrit – lumières diverses, anneaux colorés autour de l'engin, nuage vert, etc. – la Commission a pris note et conclu qu'il était "tout-à-fait anormal" que la soucoupe ait changé brutalement de route et envoyé un rayon lumineux jusqu'au sol. Normalisation des OVNI, camarade !

ICE CRIME

En Afrique du Sud, le cadavre congelé d'un livreur de crèmes glacées a été découvert dans son véhicule. La police conclut à l'accident.

RECHUTE

En se faisant arrêter pour la 150e fois après un cambriolage, Joseph "Pops" Panczko, 66 ans, a fêté ses noces d'or avec la police de Chicago. Au cours de ce demi-siècle de délinquance routinière, il a été condamné onze fois à la prison, mais a obtenu l'acquittement dans la plupart des cas. Il a aussi été blessé trois fois. Mais Joseph, toujours vaillant, reste la fierté de ses deux jeunes frères. A eux trois, les Panczko totalisent 200 arrestations pour contrefaçons, corruption et vol de bijoux.

STOCK

Quarante ans après, l'armement nucléaire mondial représente un million de fois la puissance de la bombinette d'Hiroshima.

TROU

Un trou chasse l'autre. Jusqu'à présent, le plus profond (douze kilomètres) était l'apanage de la presqu'île de Kola (URSS). Mais en 1988, pour mieux sonder l'écorce terrestre, les Allemands de l'Ouest commenceront à creuser le leur pour ne s'arrêter qu'en 1995, quatorze kilomètres plus loin. Le diamètre ? 70 ou 80 cm au départ, 20 cm à l'arrivée.

P.B.

LE SOUK

photo: W. Kavel

CANAL RENDU

Graham Greene publie (Ed. Laffont) un petit journal consacré aux différents séjours qu'il a effectués au Panama. Ce pays est connu pour son canal, il l'est moins pour ce qu'en a fait le général Torrijos, ami du romancier, disparu en 1983, dans un accident d'avion, pas forcément accidentel. Ce journal est plein d'anecdotes exotiques sur cette légendaire Amérique Centrale ; il révèle aussi les arcanes des négociations, menées entre Torrijos et Carter ; et le rôle discret, qu'a joué Greene dans la restitution du canal au Panama. Ce journal, écrit sobrement, mérite qu'on casse sa tirelire pour se l'offrir.
(*A la rencontre du Général* – Graham Greene – Laffont)

F.C.

L'Internationale

"L'INTERNATIONALE" ne paraît plus. Depuis novembre 84, son comité de rédaction a été alpagué ; le journal est saisi. Pourquoi donc ? La lecture de ce mensuel explique peut-être cela. On y découvre une prose apologétique sur le terrorisme, baptisé dans les colonnes de l'*Internationale*, "lutte armée". CQFD. Cette publication a cessé d'exister. Sa collection complète n'en devient donc que plus précieuse pour celui qui la possède. La censure, on n'aime pas. Aussi, si le sujet vous intéresse, branchez-vous sur 106 Mgh, à l'enseigne Radio Mouvance. Le discours y est un peu celui de l'Internationale. Espérons que cette radio pirate ne sera pas à son tour saisie.

F.C.

L'INTÉGRALE DU *PRISONNIER* en vidéocassettes... Ouais. Ça se passe aux Etats Unis en ce moment-même et c'est la firme MPI qui a eu l'idée pyramidale d'acheter les droits d'exploitation vidéo du plus beau feuilleton T.V. du monde et de tous les temps. Peut-être qu'en France aussi, un jour, si la gauche l'emporte...

D.R.

"J'AVAIS TROIS CHOSES À FAIRE dans cette garce de ville. Tuer quelqu'un. Empêcher quelqu'un d'autre de nuire davantage en lui cassant les deux bras. Fouetter une troisième personne avec une bonne ceinture de cuir... Cette troisième personne était une femme."
Voilà le programme de *Nettoyage par le vide* affiché page 3. Comme tout récit de M. Spillane, il se lit en quatrième vitesse. (le type qui a rédigé la quatrième de couverture a pris son pari beaucoup trop vite : il annonce une nouvelle aventure de Mike Hammer. Perdu.)
(*Nettoyage par le vide* - Mickey Spillane - 10/18)

R.M.

VALDEZ EST ARRIVÉ - Il est arrivé en 1979 dans la *Série Noire*, et il est toujours un peu là. Faites les bouquinistes pour trouver l'exemplaire, montez une pétition pour une réédition en *Carré Noir*, prenez le maquis comme dans le livre où Roberto Valdez se sert d'un Sharps calibre 50 pour toucher juste dans la tête. E. Leonard n'a rien à lui envier. C'est un écrivain d'élite qui touche sous tous les angles, et quelque soit la page, c'est toujours à bout portant. Leonard is coming ! Brûlez-vous les doigts sur Stick qui vient de sortir aux *Presses de la Cité*.
(*Valdez est arrivé* - Elmore Leonard - Série Noire)
(*Stick* - Elmore Leonard - Haute Tension)

ROCK IN THE URSS

Le juvénile quotidien Komsomolskaya, Pravda se plaint que des chanteurs underground « illégaux » dont les chansons évoquent le sexe, la mort, la religion et d'autres sujets rigoureusement taboux au pays des Soviets soient en train de devenir des stars dans les républiques d'Asie Centrale.

Ces nouvelles idoles qui se baptisent « Bakhshi » (un mot turkmène désignant les bardes islamiques), font leur beurre en chantant dans les mariages et en vendant des enregistrements pirates au marché noir.

Toujours selon ce journal, la jeunesse communiste locale a découvert des centaines de cassettes interdites en circulation et réclame une intervention musclée des autorités pour limiter les facilités d'accès au matériel d'enregistrement. Cependant, les rockers de l'Islam pouvant gagner jusqu'à 2 000 roubles (25 000 francs) pour une prestation nuptiale, on aura du mal à les empêcher de se procurer cassettes, micros et magnétophones sur les marchés clandestins qui foisonnent en URSS.

LE PENTAGONE vient de décider de remplacer le traditionnel Colt 45 automatique de ses officiers par une arme italienne : le 9 mm Beretta. La revanche de James Bond dont le Beretta est depuis toujours la machine à tuer favorite.

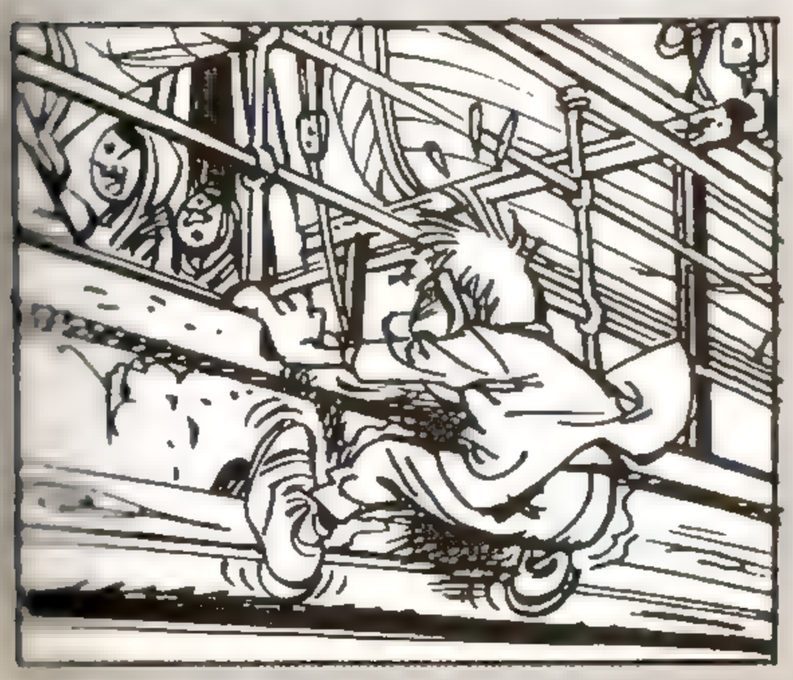
MÉMOIRES PIRATES

Le chirurgien Alexandre Olivier Exmelin embarque en 1666 pour les Antilles. Durant trente ans, de Véra-Cruz à Port-au-Prince, de la Floride au Vénézuela, il sera le médecin des frêres de la Côte et participera à toutes les opérations de pillage et exactions commises pendant cette période par ces jolis messieurs aux sobriquets légendaires : L'Olonnais, Vent-en-panne, Bras-de-fer etc. Pourtant lui, Exmelin, ne trouvera pas une fin tragique dans un bouge de l'Ile de la Tortue. Revenu en France il y écrira ses mémoires. Exceptionnelles et épiques. "J'ai Lu-l'histoire" a eu la bonne idée de les rééditer. ("Histoires des Frêres de la Côte").

J.L.B.

TONNERRE DE FEU, c'est déjà dépassé. Les pilotes d'hélicoptères peuvent désormais effectuer des missions à basse altitude la nuit en utilisant un tout nouveau système infrarouge, le Hughes Night Vision System (HNVS), qui projette des images de type T.V. représentant le relief du paysage survolé sur la visière du casque du pilote pour lui permettre de naviguer dans l'obscurité, la brume ou la fumée.

D.R.



YANN ET CONRAD, les Roux et Combaluzier de la BD, terminent en baclant le deuxième Bob Marone dans Circus pour mieux se consacrer à leurs projets respectifs. Yann aide Chaland à boucler le prochain Freddy Lombard, pendant que Conrad signe un album remarquable et confidentiel sur un scénario de sa nouvelle scénariste Commenge. Avec *L'avatar* Conrad tourne le dos au second degré. Merci Commenge. Éditions Bédéfil. 61, av. du peuple-belge. 59800 Lille.

J.L.B.

On a marché sur la Terre

CHAMP-PAGNE

Appellation, fil de fer, étiquette, bouchon, tout y est. Ça ressemble à du champagne, mais... Non, ça ne vient plus de Californie, mais de Côte d'Ivoire : le champagne d'ananas vient de faire une percée sur le marché international.

LA BIÈRE ET LA BÊTE

"Attention, capitaine, Yeti boire whisky !" Une fois de plus, Hergé avait raison. Qui d'autre qu'un Ecossais pouvait mettre en bouteille son dernier espoir de capturer l'Abominable homme des neiges ? Après cinq ans de vaines battues dans l'Himalaya, William Grant va maintenant l'appâter à l'alcool. Ce traître à sa patrie ne va cependant pas utiliser de scotch, mais de la bière Heineken, sponsoring oblige.

BRAILLE !

Ah ! Tu verras, tu verras, chante Toulouse, la ville nougarose à ses aveugles. Le CNRS, l'Institut polytechnique et l'École supérieure d'électronique y ont mis au point Delta, un dispositif électronique qui traduit instantanément en braille tout texte imprimé ou dactylographié : une micro-caméra filme le document, un processeur fait le reste. Seul point noir : le braille figuratif n'a pas encore vu le jour, pourtant réclamé à cor et à cri par les aveugles abonnés à Métal Aventure.

JACKSON X

Ras Al-Khaimah, l'un des Emirats arabes unis, a interdit l'affichage dans les lieux publics des posters de Michael Jackson, qui exerce "une influence néfaste sur la jeunesse". Vivement qu'ils reçoivent ceux de Prince ou de Kent ! (évite le copinage voyant, coco !)

CHER ET MOCHE

Spécial pétasses : le couturier américain Richard Blackwell a dressé sa liste annuelle des femmes les plus mal habillées. Vainqueuse incontestée : la chanteuse et actrice Cher (voir "Sonny &") en laquelle Blackwell salue "un cacatoès plumé qui a fait rétrograder la féminité de vingt ans". Puis se bousculent au portillon deux misses Amérique, une fille de Reagan, la troublante Cyndi Lauper, la supervixenienne Victoria Principal, Barbara Stressante et autres créatures de rêve. Hors-concours car vraiment indétrônable depuis un quart de siècle et admise au Panthéon selon Blackwell : Liz Taylor.

LE SOUK

L'AVIS DE L'ONCLE JOE

LA ROUTE DES INDES

Ça fait 20 ans que je me fais cracher dessus très régulièrement, 20 ans que je m'essuie le visage avec un mouchoir de batiste, 20 ans que je repars à l'attaque pour dire, encore, que Lawrence d'Arabie est un des plus beaux films du monde. Quand j'arrive à convaincre, ce qui est extrêmement rare, je passe à Docteur Jivago qui malgré quelques faiblesses sucrées me semble tout aussi beau – Ah ! la césure entre les deux parties – l'arrivée en train du justicier rouge qu'on aperçoit une seconde à la vitre, c'est l'ennemi d'enfance qui a grandi ! Et si je n'aime pas plus que d'autres car là, tout le monde est d'accord, Brève Rencontre ou Le Pont de la Rivière Kwaï, lorsque je n'ai rien à perdre, je repars à l'attaque sur le dernier film de David Lean que personne mais alors personne n'aime... La fille de Ryan avec ses nuages lents et Mitchum en cocu, miscasting qui en a hérissé plus d'un. C'est pour vous dire que j'attendais énormément de La Route des Indes, le premier film de David Lean depuis bien longtemps. J'ai été bien content car c'est riche, beau, long et il y a Maurice Jarre et la musique qui annonce de grands bouleversements de l'âme et Sir Alec Guiness qui fait le singe indien mieux qu'un hindou, il y a l'admirable séquence d'ouverture dans une agence de voyages anglaise où la future voyageuse regarde la photographie des grottes de Marabar se doutant, comme nous, que son destin va se jouer là... Et j'ai été bien déçu car, malheur, j'avais lu le livre de E.M. Forster. David Lean adapte presque toujours des livres mais généralement il s'attaque à moins fort que lui. Il avait égalé le roman de Pierre Boulle et bien allégé la bouse de Pasternak. Mais il a, comme on dit, mis de l'eau dans son vin. Là où dans le livre les Anglais étaient ignobles, vraiment ignobles et où quelque part le bon docteur avait tort d'essayer de se mêler aux blancs, dans le film tout s'arrange à peu près et tout le monde est plus gentil, plus douceâtre, tout s'équilibre. Je ne vous dirai rien de plus sinon que vous feriez bien de lire le livre où, par exemple, l'épisode des grottes est beaucoup plus ambigu : s'il avait violé la femme blanche, serait-ce si grave ? Peut-être bien que David Lean est vieux et peut-être bien qu'il n'a pas envie de prendre parti mais quelque part, les Anglais qui avaient si bien colonisé l'Inde continuent car même si j'adore Sir Alec Guiness, je ne le voyais pas dans le rôle de Godbole dont il se tire très bien, d'ailleurs.

Joe Staline

P.S. : A la fin du livre quand Fielding demande à Aziz s'ils peuvent redevenir amis, Aziz, l'indien, lui dit : « Non, pas encore. » A la fin du film, ils se jettent dans les bras l'un de l'autre.

POUR LE 150e ANNIVERSAIRE de Mark Twain, la "Great Amwell Company" a décidé de produire une version cinématographique très fidèle et très ambitieuse des *Aventures d'Huckleberry Finn* avec, côté distribution, Jim Dale, Frederic Forrest, Lillian Gish, Geraldine Page et, côté réalisation, Peter H. Hunt (mais si, vous savez bien... *Au service secret de sa majesté*, c'est lui, de même que *Parole d'homme* et *Chasse à mort*). D.R.

ALLO TRUDEAU

Record : 1 million de citoyens canadiens ont été fichés par le Centre Secret des Télécommunications relevant du ministère de la Défense. Précisions : cet organisme s'occupe d'espionnage électronique et des personnes "manquant de civisme". (hum ! hum !) Gag : Trudeau, l'ex premier ministre canadien figure sur ces fichiers.

F.C.

MAD JARRE

Les Australiens n'aiment pas Maurice Jarre. Enfin, pas tous les Australiens mais les membres de la très récente Guilde des Compositeurs de Musique de Film qui viennent d'exiger du Premier Ministre Hawke qu'il boute notre Jarre hors d'Australie où il a été engagé pour écrire la musique de *Mad Max 3*. La musique des deux premiers *Mad Max* ayant été composée par un Australien, Brian May, les membres de la Guilde ne voient pas pourquoi il en irait autrement avec le troisième. Et ils n'ont pas tort, remarquez...

D.R.

LETTRES ET LE NÉANT

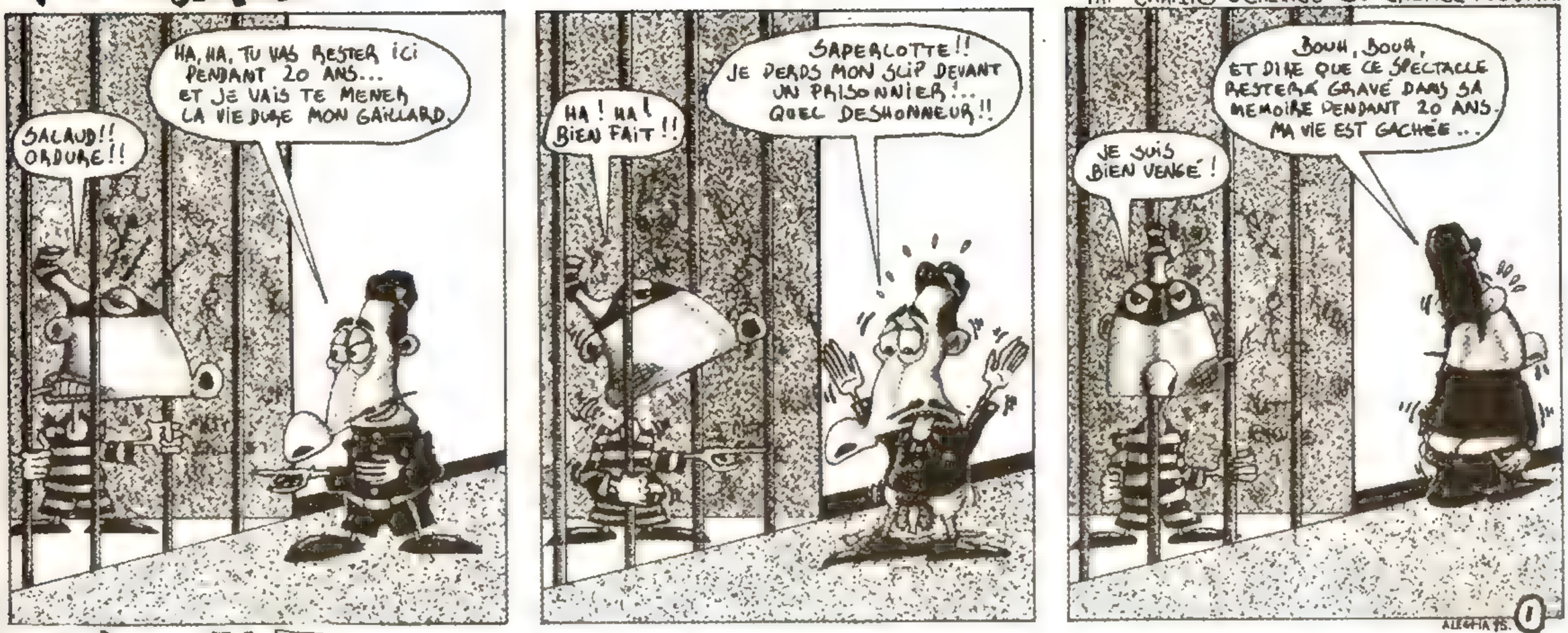
Une Américaine, Cosandra Williams, vient de donner à sa petite fille le plus long prénom au monde... Ce prénom ne compte pas moins de 1019 lettres ! Il se compose de noms de parents, de villes, de pays, de marques de voitures, etc... Cosandra avoue que ce prénom lui échappe parfois, mais espère qu'il figurera prochainement dans le *Guiness Book of Records*.

F.C.

Le Souk est réalisé par :
Philippe Barnalin, Frédéric Charpier,
Jean-Luc Fromental,
José-Louis Bocquet,
Richard Matas,
Laurence Quentin,
Daniel Riche,

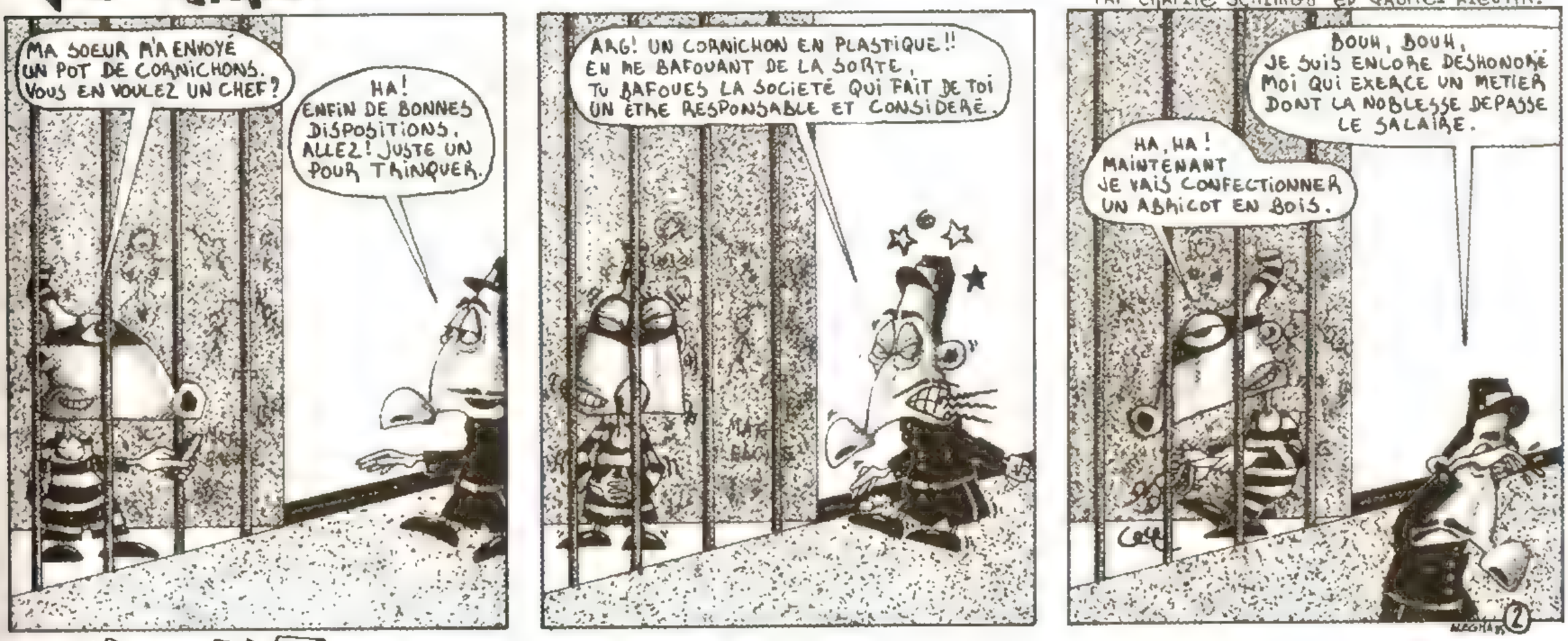
TOP & MATT

Par Charlie Schlingo et Gabriel Alegria.



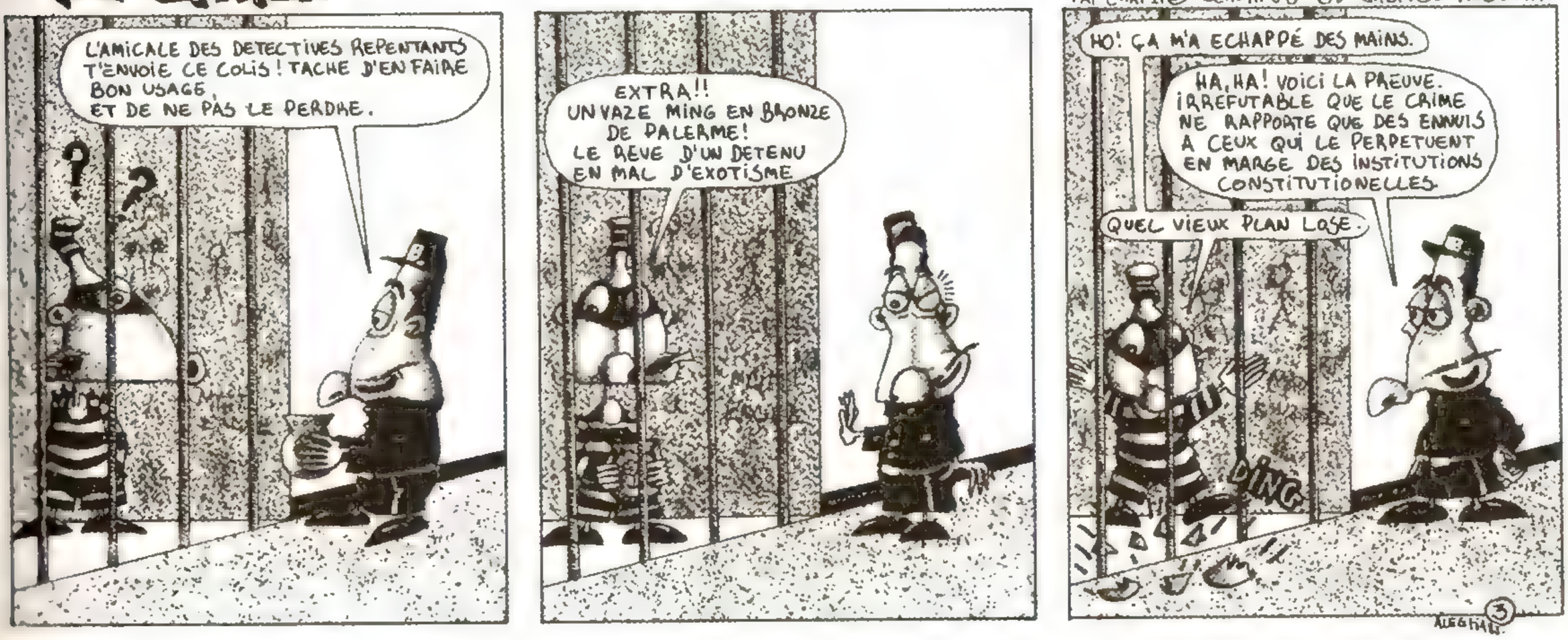
TOP & MATT

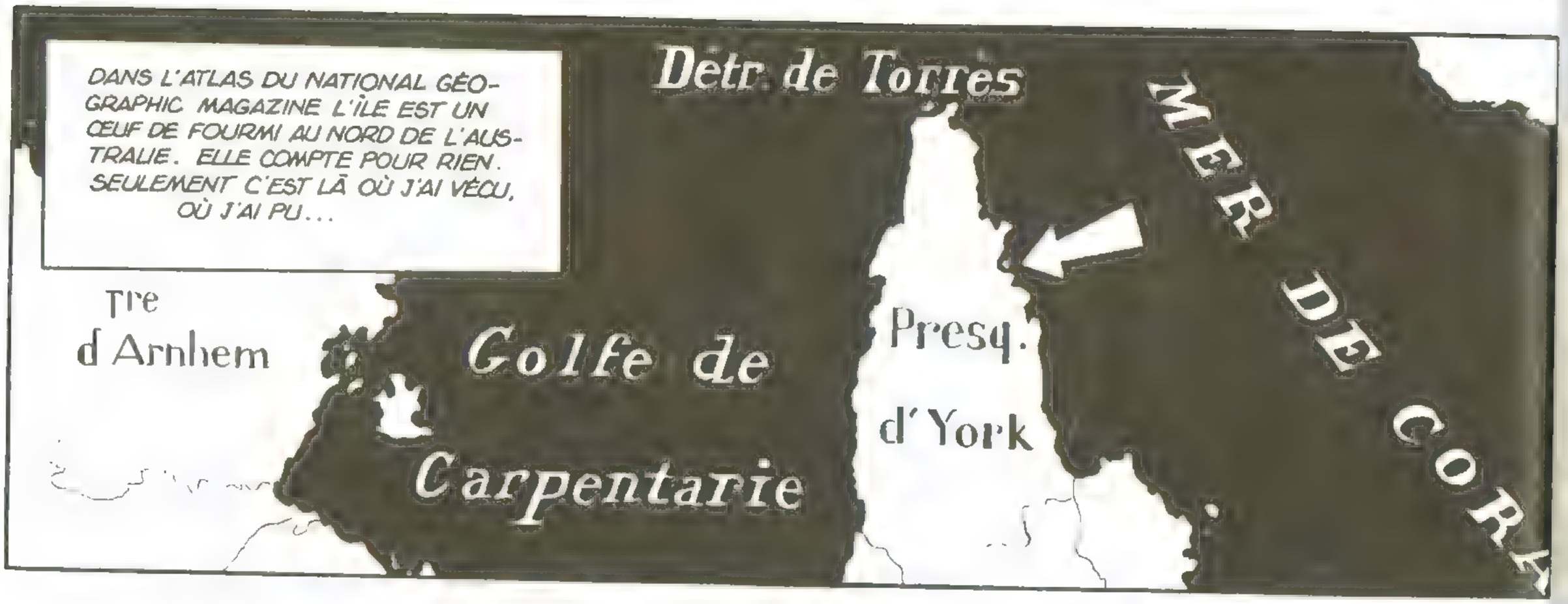
Par charlie schlingo et gabriel Alegria.



TOP & MATT

Par charlie schlingo et gabriel Alegria.





ABATTRE SON JEU

Textes : Matas Dessins : Frisano

J'Y TENAIS À SARIKA. LES FEMMES DANS NOTRE ÎLE, ÇA POUSSE PAS DANS LES ARBRES.

JE ME SUIS ASSIS SUR LE LIT EN PENSANT AUX FAÇONS QU'ELLE AVAIT DE ME TROMPER AVEC KIMUJE.

J'ÉTAIS JALOUX.

JE NE VOULAIS PAS PERDRE TOUT MON BON SENS À ÊTRE JALOUX DE MON PROPRE FRÈRE DE SANG !

PARCE QU'AVEC KIMUJE, J'ÉTAIS FRÈRE DE SANG.

ON AVAIT ÉTÉ ÉLEVÉS ENSEMBLE. UN JOUR ON S'ÉTAIT COUPÉ JUSTE UN PEU LES PAUMES TOUT DOUCEMENT.

ET ON LES AVAIT MISES L'UNE SUR L'AUTRE POUR QUE NOS SANGS SE MÉLANGENT.

QUI SAIT ? C'EST PEUT-ÊTRE CETTE GOUTTE DE SANG NOIR DANS MES VEINES QUI M'A RENDU FOU.

C'EST SÛR QU'ON EST FRÈRE MAINTENANT ?

SÛR ET CERTAIN.

POURQUOI SARIKA ÉTAIT AVEC KIMUJE ?

SCRIIICH !

QU'EST-CE QU'ELLE POUVAIT ME REPROCHER ? QUAND JE BOIS, C'EST LE SAMEDI SOIR, ET JE M'ARRANGE POUR PASSER LA NUIT AU BORDEL ET ÊTRE COMPLÈTEMENT DESSOULÉ QUAND JE RENTRE LE DIMANCHE MATIN.

JE ME SUIS ENDORMI AVEC LE CHANT DES CRAPAUDS.

LE LENDEMAIN. J'ÉTAIS D'UNE HUMEUR MASSACRANTE QUAND JE TOMBAIS SUR KIMUJE QUI PARTAIT À LA CHASSE.

POURQUOI TU TRAVAILLES PAS LA TERRE ?

J'EN AI PAS. T'EN A DIX FOIS PLUS QUE MOI.

SI J'AI ÇA, C'EST PARCE QUE JE TRAVAILLE DIX FOIS PLUS. JE SUIS PLUS COURAGEUX, C'EST TOUT.

TU VIS TA VIE TOUT COMME MOI, EN RESPIRANT PAR LE NEZ, AVEC DES POUMONS, ON EST TOUS PAREILS.

LA SEULE DIFFÉRENCE ENTRE CERTAINS C'EST QU'IL Y EN A DE PLUS MALHEUREUX. TU L'AS TOUJOURS ÉTÉ ET SÛREMENT TU LE SERAS ENCORE. SURTOUT SI TU PARLES COMME TU LE FAIS, À ÊTRE L'AVOCAT DU DIABLE.

LES AVOCATS, C'EST BON, MAIS FAUT FAIRE ATTENTION À NE PAS MORDRE DANS LE NOYAU.

BAH ! LES CHOSES S'ARRANGERONT UN JOUR POUR VOUS, MES FRÈRES.

ON CONNAÎT CE JOUR-LÀ, IL VEUT DIRE JAMAIS.

LA VENTE DE MA RÉCOLTE N'AVAIT PAS ÉTÉ MAUVAISE. J'ENTRAI AU BAR DES TERRIENS. ÇA JOUAIT À GROSSES MISES. ET CERTAINS CROYAIENT S'EN SORTIR EN TRICHANT.

POURRI DE TRICHEUR!

J'ABORDAI LE JUSTICIER.

JE CONNAIS LES HOMMES COMME VOUS QUI SE COUCHENT DANS DE VRAIS DRAPS ET QUI VOUS DIRAIENT PAS SI LA NUIT EST TOMBÉE.

QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ DANS L'IDÉE?

VOUS N'AIMEZ PAS LES TRICHEURS ET MOI J'EN CONNAIS UN. VOUS VOUDRIEZ PAS JOUER CONTRE LUI. CE SERAIT UNE BONNE IDÉE.

JE SAIS PAS TROP, MAIS SI DES FOIS JE RECEVAIS DE L'ARGENT POUR FAIRE UN TRAVAIL...

VOUS POURRIEZ LE FAIRE POUR QUELQUES BILLETS.

VOUS NE SAVEZ PAS COMPTER MIEUX QUE "QUELQUES".

SI.

C'EST JOLIMENT BEAU DE VOULOIR SE DÉBARRASSER D'UN HOMME DE CETTE FAÇON! JE CROIS QUE VOUS FERIEZ BIEN DE RENTRER CHEZ VOUS ET DE RENONCER À CETTE COMBINE.

PEUT-ÊTRE MAIS J'AURAIS PAS L'ESPRIT EN REPOS.

LE JUSTICIER REMPLISSAIT SON CONTRAT EN PRO. IL VOULAIT PIÉGER KIMUJE JUSQU'À L'OS.

JE VOULAIS M'EN ALLER EN COURANT. J'AVAIS LA FIÈVRE DANS LA TÊTE. JE DEMANDAIS AU SEIGNEUR CE SERVICE : FAITES QUE ÇA SE PASSE VITE.

ÇA FAISAIT BIEN PRÈS DE DEUX HEURES QUE LE JUSTICIER GUETTAIT QUAND IL PRIT LE POIGNET DE KIMUJE. LE SERRA, LE RETOURNA.

UNE DAME DE PIQUE GLISSA.

C'EST COMME ÇA QUE KIMUJE A PERDU LA VIE. À CAUSE D'UNE DAME DE TROP.

MOI, JE SUIS DEVENU FOU QUAND SARIKA EST PARTIE POUR DE BON. LE PRÊTRE DE SA TRIBU M'A ENVOYÉ UN MOT POUR ME DIRE QU'ELLE RESTAIT PARMI LES SIENS, ET QU'IL PRIAIT POUR MOI.

POURQUOI PAS ? ÇA NE PEUT PAS FAIRE DE MAL.

MORTS EN DIRECT

SI HENRI IV AVAIT EU LA TÉLÉVISION, NOUS CONNAÎTRIONS LA TÊTE DE RAVAILLAC. ON N'ASSASSINE PAS PLUS DE ROIS, DE REINES ET DE PRÉSIDENTS AUJOURD'HUI QU'IL Y A QUELQUES SIÈCLES MAIS LA DIFFÉRENCE C'EST QUE LES CAMÉRAS SONT SOUVENT LÀ POUR TÉMOIGNER DES HOQUETS SANGLANTS DE L'HISTOIRE. VOUS CONNAISSEZ SANS DOUTE LA PLUPART DE CES DOCUMENTS, MAIS LES REGARDER TOUS ENSEMBLE, INCONTESTABLEMENT, ÇA FAIT UN CHOC !

DALLAS

6 novembre 1963. John Fitzgerald Kennedy, président des Etats-Unis d'Amérique, est en visite à Dallas, capitale du Texas. Son cortège s'achemine vers l'Hôtel de Ville. Posté en haut d'un immeuble, un homme, par une fenêtre, tire sur le président. Aussitôt, un G-Man, des services de sécurité rapprochés de la présidence, bondit dans la voiture, couvrant Kennedy, affalé dans les bras de son épouse. L'auteur présumé de l'attentat sera arrêté un peu plus tard dans la journée, à la sortie d'un cinéma. Cet homme se nomme Lee Harvey Oswald. L'attentat a été filmé par un amateur, en super 8 sonore. Ce détail a son importance, car c'est grâce à lui qu'on pourra établir *officieusement* (la commission Warren ayant rejeté le principe d'une "conspiration") qu'il y a bien eu deux tireurs. Et qui sait, Oswald n'a peut-être pas été l'assassin de Kennedy. Un peu plus tard, Lee Harvey Oswald sera descendu, lors d'un transfert entre sa cellule et le tribunal de Dallas, par un certain Jack Ruby, qui mourra à son tour en prison. Ruby était un mafioso, entretenant des liens "suspects" avec le Federal Bureau of Investigations.

AP

WICHITA

Wichita Falls, Texas, 12 janvier 1970. L'homme qu'on aperçoit sur la photo a tenu tête au shériff et à ses adjoints pendant plus de trois heures. Chester Simpson, âgé de 24 ans, était un délinquant notoire. Il n'a pas voulu retomber entre les mains de la police. Chester a donc retourné son arme contre lui, braqué le canon de son fusil sur sa poitrine, appuyé sur la détente. Chester va mourir. Quelques secondes seulement après s'être tiré dessus. Il a joué sa dernière scène devant les reporters de la presse locale, notamment ceux du *Wichita Falls Times and Record News*, et du caméraman d'une station locale de télévision. Le passage à la postérité a parfois un prix exhorbitant.

CAROLINE

Le 3 novembre 1979, des militants du Socialist Worker Party (S.W.P.) organisent une manifestation contre le racisme et notamment les agissements du Ku Klux Klan (K.K.K.). La marche va tourner court. Surgissant soudain de breaks immatriculés en Caroline du Sud, un groupe punitif du K.K.K. attaque les protestataires qui répondent à coups de gourdins et de manches de pioches. Mais cette riposte enclenche un engrenage fatal. Les Klanistes, à visage découvert, sortent des armes à feu et tirent sur leurs opposants. Bilan : 3 morts et une poignée de blessés.

Cette scène sera filmée par les caméras de télévision et ces images diffusées à travers le monde. L'épilogue est stupéfiant : quelques mois plus tard, un jury populaire acquittera les assassins qui, selon lui, se trouvaient en état de légitime défense. Cannes, gourdins contre riot-guns, c'était pourtant le pot de terre contre le pot de fer.

NICARAGUA

Reporter à la chaine ABC, Bill Stewart couvre en juin 1979 la révolution sandiniste. Le dictateur nicaraguayen Anastasio Somoza commence à basculer sous les coups de boutoir de la guérilla. Le 21 juin 1979, Bill s'arrête à un poste de la Guardia. Barrage. Il veut passer avec son équipe. Son cameraman le filme tandis qu'il se dirige vers les nationaux. Soudain, Stewart est contraint de se coucher au sol. Il obtempère.
Et quelques secondes après, un officier lui lâche dans le dos une rafale de son fusil d'assaut M.16
Bill meurt aussitôt. Ces images de lui, assassiné, seront le soir même diffusées à travers le monde entier.
Un mouvement d'opinion aux U.S.A. amène Carter à lâcher définitivement le bourreau Somoza.
La révolution sandiniste l'emportera plus rapidement que prévu, sans doute grâce à ce coup de pouce involontaire qu'a été la mort, le meurtre de Bill Stewart. Si cette histoire vous rappelle un film, c'est normal. Under Fire a été inspiré par la funeste aventure de Stewart.

WASHINGTON

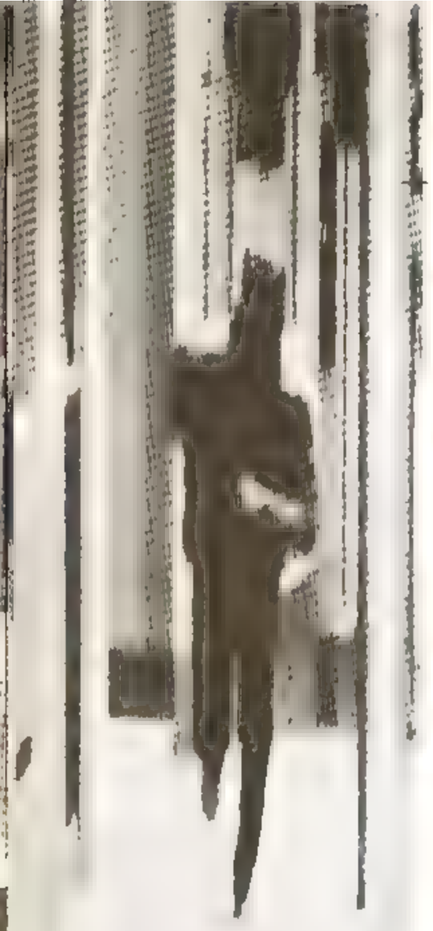
Un hôtel de Washington, le 30 mars 1981. Ronald Reagan s'apprête à monter dans sa limousine. Il salue les reporters présents, dont les envoyés spéciaux des trois grands networks américains, NBC, CBS, ABC. Ronald Reagan est entouré de son *secret service*. Il va s'engouffrer dans la voiture, lorsque, non loin de lui, un coup de feu, puis d'autres, claquent. Reagan entend la détonation, se tourne vers l'endroit d'où elle provient ; c'est alors que la balle pénètre dans sa poitrine. Le visage du président devient livide. L'homme paraît consterné, mais ne pas souffir. Les gorilles du *secret service* propulsent Reagan dans le véhicule qui démarre en trombe, fonçant vers un hôpital. Simultanément, d'autres agents ceinturent le tireur qui, entre temps, a descendu Jim Brady, préposé à la Maison Blanche aux relations avec la presse. La balle est entrée sous le bras gauche, et a frôlé le cœur. Brady a reçu un autre projectile dans la tête. En quelques secondes, les hommes du président ont maîtrisé la situation. L'assassin, John Hinckley, 25 ans, fils d'un gros bonnet de la finance américaine, est amené au commissariat. Il a blessé le président, son secrétaire de presse, Brady, et deux policiers. L'apprenti flingueur prétend avoir agi pour se faire connaître de l'actrice Judy Forster dont il est amoureux. L'enquête montrera que Hinckley appartenait à un groupuscule néo-nazi.

ROME

13 mai 1981. Rome, Place Saint-Pierre. Jean-Paul II fait un tour de la place en voiture. Les fidèles couinent sur son passage. Là, encore, un cameraman amateur est à l'œuvre. Il filme le Pape saluant la foule béate. Et en filmant, il enregistre des images qui vont faire le tour du monde. Une main tendue apparait dans le cadre. Elle n'espère pas une fraternelle empoignade. Non, cette main tient un calibre, pointé sur "Il Papa". Les doigts de cette main se crispent soudain sur la detente. L'arme détonne. "Il Papa" s'effondre dans les bras de ses voisins. La main a disparu du cadre. Des dévots, surexcités, se précipitent sur l'impie. L'assassin est ceinturé, désarmé, enchristé. C'est un ancien Loup Gris (fasciste turc), du nom d'Ali Agça. Commence alors une incroyable campagne de presse. Au-delà du Turc, chapitré dans sa prison par des barbouzes occidentaux, l'objectif se braque désormais sur la Bulgarie, accusée par Ali Agça de lui avoir confié le "contrat". Après une longue convalescence, Jean-Paul II finira par absoudre la main criminelle, au demeurant repentante. La justice laïque fera le reste.

MADRID

Les "Cortès", assemblée législative espagnole. Le 23 février 1981. Le lieutenant-colonel Antonio Tejero investit avec deux cents gardes nationaux armés le parlement espagnol. L'irruption du factieux est filmée par la télévision. C'est l'alerte générale. Le Parlement est entouré par des forces de sécurité. A l'intérieur, c'est la panique. On verra des députés se coucher au sol, épouvantés, terrorisés ; les honorables parlementaires font triste mine, et ce n'est pas par le courage qu'ils brillent ce jour-là. A l'extérieur, un putsch militaire est en train d'avorter. Le coup ne marche pas. Certaines villes espagnoles sont quadrillées par les factieux, qui hésitent cependant à commettre l'acte irréparable. Juan Carlos retourne la situation. Après de mystérieux entretiens téléphoniques, et alors que le système vidéo est débranché, le lieutenant-colonel Tejero accepte de se rendre. Tejero libère le Parlement. Là, encore, les caméras indiscrètes ont tourné des images historiques. Mais ces images auraient-elles été diffusées, si les factieux avaient réussi leur coup ?

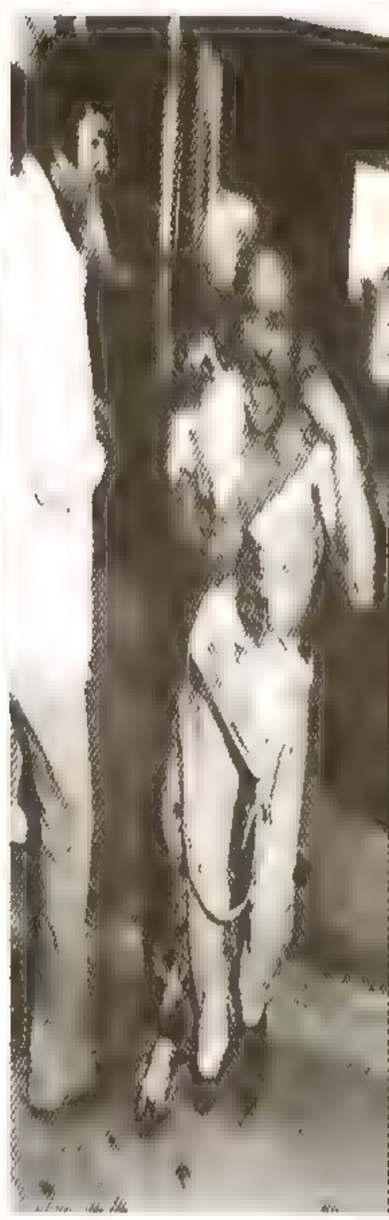


VIENNE

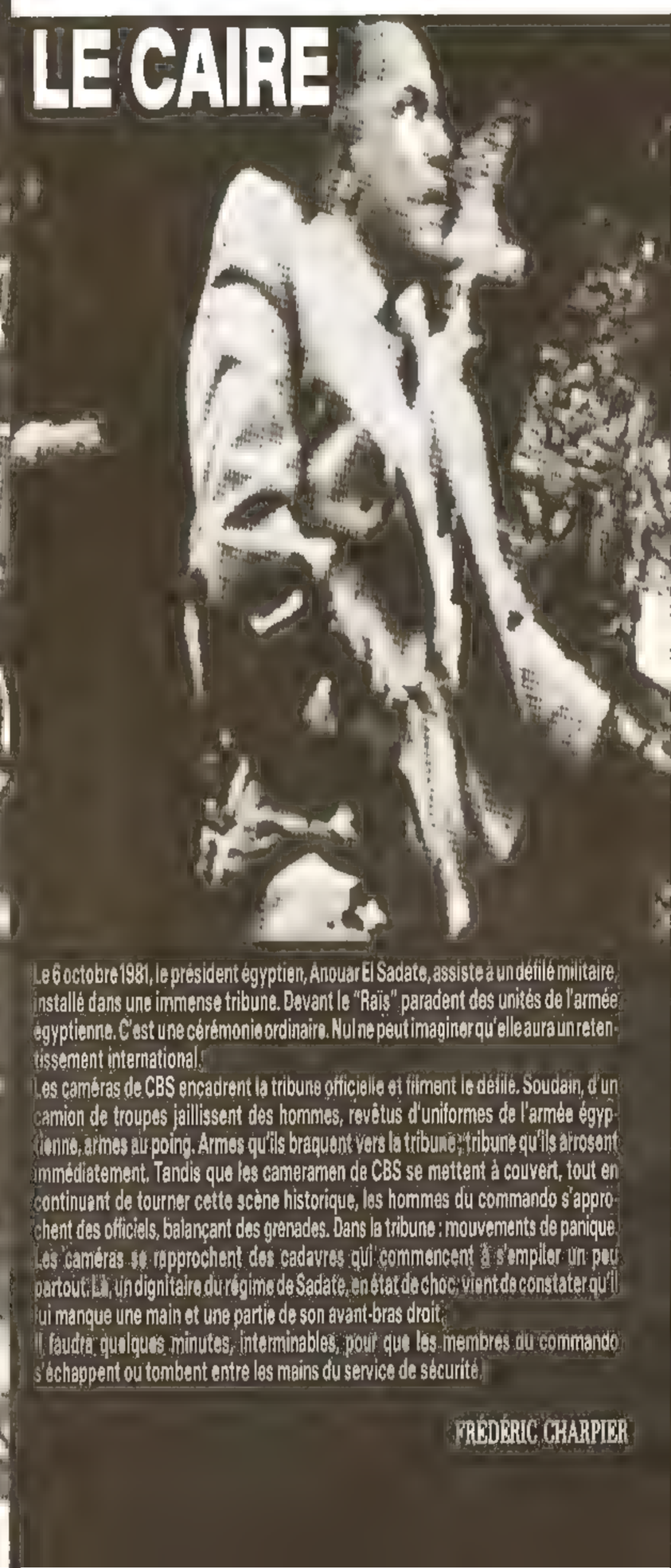
Vienne, Autriche, le 29 août 1981. Deux cents israélites sortent de la synagogue Embusqués, trois terroristes du Fatah Commandement Révolutionnaire, connu sous l'appellation de groupe Abou Nidal (un dissident de l'O.L.P. condamné à mort par celle-ci). Ces hommes, armés de grenades et de pistolets mitrailleurs polonais (copie de l'Uzi israélien), commencent aussitôt leur sale besogne. Bilan : 2 tués et 19 blessés. Les terroristes prennent la fuite (un cameraman amateur filmera en super 8 la cavale de l'un des assaillants, film qui sera acheté et débité en clichés photographiques dans *Paris-Match*). Deux d'entre eux se font cueillir par la police qui les trucide sans sommation; le troisième fuyard sera rattrapé. Un policier sera lui abattu d'une balle dans le dos. Le lendemain, six complices présumés du commando seront interpellés dans la capitale autrichienne

ANKARA

Ceci s'est passé le 7 août 1982 à Ankara. Huit tués, 74 blessés, tel sera le bilan du siège au cours duquel s'affronteront, pendant deux heures, commandos de l'Asala (mouvement armé arménien) et forces spéciales anti émeutes de la police turque.
Un des assaillants sera abattu et un autre blessé tandis qu'il tentait de s'échapper. Les deux kamikazes arméniens se sont d'abord introduits dans la salle d'attente de l'aéroport ou des passagers attendaient à la douane que leurs faux passeports soient visés. Là, ils ont immédiatement lancé des bombes et quelques rafales d'armes automatiques... Ensuite, ils ont pris en otage une quinzaine de personnes qu'ils ont entraînées dans un bar de l'aeroport, où ils se sont enfermés jusqu'à ce que la police donne l'assaut.



LE CAIRE



Le 6 octobre 1981, le président égyptien, Anouar El Sadate, assiste à un défilé militaire, installé dans une immense tribune. Devant le "Raïs" paradent des unités de l'armée égyptienne. C'est une cérémonie ordinaire. Nul ne peut imaginer qu'elle aura un retentissement international.
Les caméras de CBS encadrent la tribune officielle et filment le défilé. Soudain, d'un camion de troupes jaillissent des hommes, revêtus d'uniformes de l'armée égyptienne, armes au poing. Armes qu'ils braquent vers la tribune, tribune qu'ils arrosent immédiatement. Tandis que les cameramen de CBS se mettent à couvert, tout en continuant de tourner cette scène historique, les hommes du commando s'approchent des officiels, balançant des grenades. Dans la tribune : mouvements de panique. Les caméras se rapprochent des cadavres qui commencent à s'empiler un peu partout. Là, un dignitaire du régime de Sadate, en état de choc, vient de constater qu'il lui manque une main et une partie de son avant-bras droit.
Il faudra quelques minutes, interminables, pour que les membres du commando s'échappent ou tombent entre les mains du service de sécurité.

FRÉDÉRIC CHARPIER

UNE AVENTURE DE RIC BRIO

LE FANTOME DU BOIS DE BOULOGNE

TEXTE PHILIPPE BERNALIN

DESSIN JACQUES ARMAND

POUR SÛR ! J'SUIS L TAXI LE PLUS AVENTUREUX D'LA PROFESSION !!!

SÛR QU'VOUS POUVIEZ PAS MIEUX TOMBER POUR VOT' ARTICLE, MON GARS.

SI J'VOUS DISAIS TOUT CE QUI M'EST ARRIVÉ RIEN QUE DANS CE BOIS DEPUIS QUE JE FAIS LA NUIT !!!

ALLEZ-Y, JE SUIS LÀ POUR ÇA !!!

TAXI

1A

C'EST LE COIN DES AFRICAINS, YISEZ UN PEU.

EH BEN, TENEZ, PAR LÀ !!!

AH, AH. ET MAINTENANT, ACCROCHEZ-VOUS BIEN POUR LA PHOTO DU SIÈCLE !!!

?!!

CLIC !

1B

Textes : Philippe Bernalin Dessins : Jacques Armand

LE LENDEMAIN...

DIS DONC, BRIO, JE TE PAIE PAS POUR ÉCUMER LES BALS COSTUMÉS...

PAS D'IRONIE, BOSS! ATTENDEZ QUE J'AIE IDENTIFIÉ CETTE TRONCHE BLAFARDE...

...ET VOUS POURREZ DOUBLER LE TIRAGE!

URGENT

POURQUOI VEUX-TU QUE CE DÉGUISÉ REPRÉSENTE VRAIMENT QUELQU'UN?.

BAH, C'EST LE JOB DE TOUS LES SPECTRES, ET, PUIS, REGARDEZ CE LUXE DE DÉTAILS VESTIMENTAIRES, CETTE ÂME ERRANTE A DU VIVRE AU DÉBUT DU SIÈCLE...

[24]

ADMETTONS, MAIS POURQUOI REFAIT-IL SURFACE AUJOURD'HUI EN PLEIN BOIS DE BOULOGNE?

ÇA, JE LE SAURAI DÈS CE SOIR!

TAP!

LE SOIR MÊME...

VOUS ÊTES SÛR ENDROIT?

OUI, OUI, CONTINUEZ. IL VA ÊTRE L'HEURE.

HEURE DE QUOI? PAS ATTRACTION, PAR LÀ, RIEN...

ET PUIS QUOI VOUS CHASSER AVEC FUSIL À SERINGUE?

ARMAND [28]

CEPENDANT À QUELQUES TAILLES DE LÀ,

TU M'TU VAS VOIR, GISÈLE! ÇA VA ÊTRE SUPER!

"

ON APPELLE ÇA DE L'ÉGEANGISME HIPS,

ON N'A QU'À TROUVER UN AUTRE COUPLE ET, M'HÉ HÉ!

HIPS!

VROUM

HÉ HÉ HÉ!

VROUMMMM

J'TE PARIE QU'UNE SURPRISE NOUS ATTEND"

ÇA VA ÊTRE L'HEUR"?

?

BAM!

FFRRATCHH!

[34]

TIMBÉCILE!

"

GISÈLE"

ST JE NE ME RETENAIS PAS"

LÀ LÀ"

?!!

Flop!

ÉVANOUI! DISPARU, LE SPECTRE! CE TRUC EST VRAIMENT IMMATÉRIEL!

MOI, J'FOUS LE CAMP! VIENS, GISÈLE!

[88]

ET CE LIQUIDE GLUANT? ON DIRAIT "

DU SANG HUMAIN, JEUNE HOMME, ET J'AJOUTE: VIEUX DE SOIXANTE ANS"

ATOIRE

D' ALYSE

LABORAT

" SOIXANTE ANS"! C'EST L'ÉPOQUE OU MON GRAND-PÈRE LÉON TRAVAILLAIT AU "CLAIRON DE PARIS"

TU DESCENDS AU "TOMBEAU" RIC? BON COURAGE!

ARCHIVES

L'ENDROIT IDÉAL VIEUX: J'AI RENDEZ-VOUS AVEC UN MORT!

TARD, CETTE NUIT-LÀ...

CETTE FOIS, J'Y SUIS!

QUOTIDIENNE 13 NOVEMBRE 1924

LA MORT SCANDALEUSE DU DEPUTÉ BROUTARD ÉCLABOUSSE LE CABINET HERRIOT...

PAR LÉON BRIO

"PAR LÉON BRIO." CHER PÉPÉ...

4A

PLACE! PLACE! LAISSEZ PASSER LA PRESSE!

BRIGADIER! QUE S'EST-IL PASSÉ?

VOICI LA FEMME MITSUKO, DITE "DÉLICE D'ORIENT." UN DE SES CLIENTS EST MORT DANS SES BRAS"

HI HI HI!

4B

« ET QUAND VOUS VERREZ DE QUI IL S'AGIT !!! »

LE DÉPUTÉ BROUTARD ? CRISE CARDIAQUE EN PLEIN ACTE !

AHH... LE GOUVERNEMENT VA ÊTRE RAVI !!!

PLUS TARD !!!

IL N'AVAIT QU'UN FILS, LE DÉPUTÉ !!!

5A

M. BROUTARD, JE SUIS JOURNALISTE ET JE VOUDRAIS VOUS !!!

OUAIS !

FOUTEZ LE CAMP, PLUMITIF ! VOUS NE SALIREZ PAS LA MÉMOIRE DE MON MALHEUREUX PÈRE !

BEAUCOUP PLUS TARD...

...AVEC 60 ANS DE PLUS, J'ESPÈRE QU'IL SE MONTRERA PLUS COOPÉRATIF QU'AVEC PÉPÉ À L'ÉPOQUE !!!

DING DONG

OUAIS !

M. BROUTARD, JE SUIS JOURNALISTE ET J'AIMERAIS VOUS ENTRETENIR DE !!!

JE SAIS POURQUOI VOUS ÊTES ICI. MONTEZ, JE VAIS TOUT VOUS DIRE.

CRAC !

5B

INCROYABLE, RIEN NE SEMBLE AVOIR CHANGÉ DEPUIS LA MORT DU VIEUX...

PAR ICI, JEUNE HOMME, PAR ICI !!!

ON M'A RAPPORTÉ CE QUI S'EST PASSÉ... CETTE APPARITION AU BOIS DE BOULOGNE !!!

SI MON PÈRE REVIENT AUJOURD'HUI, C'EST QUE MON TEMPS EST ARRIVÉ !!!

HEU... SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, JE VOUS LAISSE MON NUMÉRO.

IL NE M'A PAS TOUT DIT, CE PAUVRE CINGLÉ... ET POURQUOI A-T-ON INTÉRÊT À RESSORTIR CES VIEILLES HISTOIRES ?

64

PEU APRÈS AU JOURNAL...

RIC ! TU FAIS TOURNER LES TABLES, IL PARAÎT ?

TIENS CHARLES ! ALORS GLOBE-TROTTER ÇA TA BRANCHÉ, TSUKUBA ?

FANTASTIQUE, MON VIEUX ! LA TECHNOLOGIE DE POINTE COMME FER DE LANCE DE L'ART DU XX ème SIÈCLE !

HEU...

AH ! AH ! ARRÊTE ! C'EST À TOI, CETTE TONNE DE DOC ?

BLACKOUT

OUI, ET LA MOITIÉ CONCERNE UN TRUC SOUFFLANT, LE PREMIER FILM EN RELIEF PAR SYNTHÈSE D'IMAGES ! AVEC ÇA, L'HOLOGRAPHIE DEVIENT PRÉHISTORIQUE !!

« CETTE LISTE ?

CE NOM ?

JUSTEMENT, LES NOMS DU STAFF DU FILM EN QUESTION...

... LA FILLE QUI A MIS AU POINT LE PROCÉDÉ HORISATO, SANS LUNETTES !!!

ÇA N'EST SANS DOUTE QU'UNE COÏNCIDENCE, MAIS...

COULD I SPEAK TO MRS MITSUKO, PLEASE ?...

WHAT ?

68

LE SOIR, CHEZ RIC.

QUEL DRÔLE DE FILM! J'AI LE CASTING COMPLET MAIS OU EST LE SCRIPT?

POURQUOI, NOM D'UN CHIEN, POURQUOI? ET DE QUEL SURSIS JE DISPOSE AVANT QUE LE FILS BROUTARD N'ALERTE LES FLICS?!

DRING!

JUSTEMENT "OUI?

J'ARRIVE. QUE SE PASSE T-IL?

M.BRIO! VITE VENEZ TOUT DE SUITE "

MON PÈRE SORT DE CHEZ MOI!

ARG!

44

10 MINUTES PLUS TARD...

CRACK!

MORT! SOUS L'EFFET DE LA PEUR!

PAUT PAUT PAUT PAUT

CETTE FOIS PLUS QUESTION D'ÉCARTER LES "ROYCOS"! "MAIS D'ABORD, LE RAPPORT DE MON MOUCHARD!

- "MON BIEN, FILS, REND-MOI MON BIEN"
- PÈRE, POURQUOI REVENIR ME TOURMENTER?
"MON BIEN NE T'APPARTIENT PAS! REND-LE MOI"

- JE REVIENDRAI SOIS CE SOIR DANS LA CRYPTE AVEC MON DÛ!

ÇA Y EST, LE SCENARIO DEVIENT CLAIR, IMPRESSIONNÉ, LE VIEUX EST ALLÉ DÉTERRER LE MAGOT DE SON PÈRE EN VUE DU RENDEZ-VOUS, PUIS IL M'A TÉLÉPHONÉ ET CRAC!

SI JE COMPRENDS BIEN, MON MEILLEUR ATOUT C'EST QUE LE "FANTÔME" CROIT SON FISTON TOUJOURS EN VIE "

BON, CE SOIR, LA GUEST-STAR RIC BRIO ENTRE EN SCÈNE!

MINUIT !!!

BONG BONG BONG

C'EST BIEN FILS ! JE VOIS QUE TU M'AS OBÉI !!!

?

JE NE TE HANTERAI PLUS !!! DÉPOSE CE COFFRET À TERRE !!!

GROUIF

BRIO ! TOUT VA BIEN ?

BING ! CRAC !!!

BAM !

ON NE PEUT MIEUX, INSPECTEUR ! VEUILLEZ EXCUSER CETTE INTERRUPTION MOMENTANÉE DU SON ET DE L'IMAGE, MAIS L'OPÉRATRICE VA TOUT VOUS EXPLIQUER !!!

184

JE L'AI TROUVÉE PLANQUÉE AVEC SON MATÉRIEL ÉLECTRONIQUE DANS LE SOUTERRAIN QUE LE PÈRE BROUTARD S'ÉTAIT AMÉNAGÉ POUR SES ÉCHAPPÉES GALANTES !!! AVEC "DÉLICE D'ORIENT," PAR EXEMPLE !!!

RENTRÉE AU JAPON, CELLE-CI RACONTA À SA PETITE-FILLE LA BELLE HISTOIRE DU MAGOT BROUTARD, JUSTE AVANT DE MOURIR. LE MOTS DERNIER !!! C'EST ELLE QUI LUI DONNA ÉGALEMENT LES PHOTOS DU VIEUX.

AH ! LES CHARMES DES CONTES DE L'ENFANCE !!!

CE N'ÉTAIT PAS UN CONTE ! BROUTARD DÉTENAIT UNE VRAIE FORTUNE DEPUIS LE DÉBUT DU SIÈCLE !!! IL AURAIT TOUT DE MÊME DÛ EN PRÉCISER LA NATURE À VOTRE GRAND'MÈRE !!!

?

BOIS DE L'EMPRUNT RUSSE

FIN

DE L'ÉPISODE

BERNALIN ARMAND

185

Une histoire vraie de l'Oncle Paul

TECHNO-COMMANDOS

QU'EST-CE QU'UN TECHNO-COMMANDO ? PROBABLEMENT LA MEILLEURE SOLUTION DE REMPLACEMENT DU NUCLÉAIRE TACTIQUE DONT L'EFFICACITÉ EST DE PLUS EN PLUS MISE EN DOUTE PAR LES STRATÈGES DE L'OTAN. AFIN DE MIEUX NOUS FAIRE COMPRENDRE CETTE NOUVELLE FORME DE GUERILLA, DANIEL RICHE N'A PAS HÉSITÉ À S'AFFUBLER DE LA PIPE ET DE LA CORPULENTE BONHOMIE DU CÉLÈBRE ONCLE PAUL.

Les techno-commandos refusent la bataille rangée. Ils frappent par surprise pour bloquer une route ou détruire un convoi ennemi.

Je serais l'oncle Paul. Vous seriez les neveux, en train de vous chamailler, comme à votre habitude, sous mon regard bienveillant quoique empreint d'un soupçon d'irritation. Tout aurait commencé alors que vous jouiez à la guerre. Riri, qui incarnerait les forces du Pacte de Varsovie, aurait décidé de passer à l'offensive en R.F.A. "en réponse aux opérations de déstabilisation menées par les forces impérialistes contre les pays frères de l'U.R.S.S.", comme il l'aurait déclaré d'une voix pleine de slave assurance. Fifi, qui se prendrait pour l'OTAN, aurait été surpris par cette attaque-éclair, mais il aurait aussitôt entrepris de rassembler ses divisions. Quant à Loulou, le chat censé de représenter la France, il aurait assisté à la scène en remuant la queue sur son cousin moelleux. Vous y êtes ? Les chars Chieftain de Fifi seraient parvenus à freiner l'avance des T 72 de Riri mais l'écrasante supériorité de feu de ce dernier aurait quand même fini par l'emporter. Alors, Fifi, dont l'aviation aurait également subi quelques cuisants revers, se serait demandé si, tous comptes faits, le recours au nucléaire tactique n'était pas la meilleure solution dans un cas pareil. Un pet de Riri, signifiant son intention d'employer l'arme chimique, aurait décidé du sort de l'Europe. Mal préparé à cette forme de combat et désireux d'en finir au plus vite, Fifi aurait alors lâché ses Pershings sur les troupes adverses tandis que Loulou, le chat, aurait fait le dos rond.

— T'es con, se serait alors exclamé Riri. Ça va être l'escalade et tu vas voir ta gueule ! On aurait pu en rester à l'infra-nucléaire, si t'avais seulement voulu...
— Infra-nucléaire mon cul ! aurait répliqué derechef Riri. Tes bombes antipistes et tes mines à retardement ont divisé par dix le rendement de mes aérodromes. Tes T64 et tes T72 ont flanqué la raclée à mes Chieftains. Toute ma défense de l'avant est désorganisée et voilà qu'à présent tu te mets à tirer des salves chimiques ! Qu'est-ce qui me reste ?
— OK ! Tu l'auras voulu. Ça va être l'Apocalypse. Tire-toi, Loulou, tu vois bien que tu gênes et que tu sers à rien !
C'est alors que je serais intervenu...
— Mes enfants ! Mes enfants ! Ne vous énervez pas comme ça ! Cela ne sert à rien. Riri a raison, Fifi. Vous auriez très bien pu éviter l'escalade et en rester à l'infra-nucléaire mais pour cela, il aurait fallu que tu organises ta défense différemment, mon cher Fifi.
— Comment ça ?
— En bien... (Je me râcle la gorge et prends le temps d'allumer une pipe afin de ménager mes effets)... Avez-vous entendu parler de l'école allemande de techno-guerilla ?
— Non. Qu'est-ce que c'est ?
— Vous savez, en Allemagne... enfin, en R.F.A. si vous préférez, il y a des gens qui réfléchissent aux conséquences possibles de la politique de défense suivie actuellement par leur pays et, d'une manière plus générale, par l'OTAN. Selon eux, cette politique, qui repose sur une concentration des forces ouest-allemandes et alliées le long de la frontière entre les deux Allemagnes et le recours éventuel au nucléaire tactique en cas de crise grave, loin d'assurer une dissuasion crédible, conduirait à une fuite en avant ayant pour conséquence l'accroissement considérable des risques de guerre en Europe. (Pause. Je tire sur ma pipe. Fumer m'aide à rassembler mes idées.) La concentration des forces offre des cibles faciles à l'adversaire, comme Riri l'a très bien compris, et la menace nucléaire incite les deux blocs à la course aux armements. Acculé, Fifi a utilisé ses Pershings. Mais que pouvait-il faire d'autre après la formidable offensive déclenchée par Riri ? S'il avait disposé de techno-commandos, cependant, les choses se seraient peut-être passées autrement... Et c'est Riri qui en aurait été pour ses frais !
— Raconte, oncle Paul. Dis-nous ce que sont ces techno-commandos.
— C'est l'alternative à l'actuelle politique de sécurité de la R.F.A. proposée par ces gens dont je parlais tout à l'heure. En gros, il s'agit d'un système de défense empruntant à la guerre de partisans qui, loin d'être concentré le long de la frontière, couvrirait l'ensemble de la R.F.A. Les techno-commandos seraient constitués de faibles détachements qui ne viseraient pas la bataille rangée mais, tout au plus, des combats rapides en vue de frapper par surprise, de bloquer une route ou un ravitaillement. En fait, le "techno-commando" en tant que tel constituerait l'unité modulaire la plus petite destinée à servir de base au modèle général de défense proposé par ses promoteurs. Ce modèle prévoit un véritable maillage de l'Allemagne fédérale dont chaque pouce de terrain serait défendu par des petites unités mobiles et indépendantes.

Un véritable maillage de l'Allemagne de l'Ouest, chaque pouce de terrain défendu par ces petites unités mobiles, technologiquement suréquipées.

— Tu ne crois pas que ça déboucherait sur une défense totalement bordélique, toutes ces petites unités indépendantes les unes des autres dispersées en Allemagne ?
— Non, parce qu'il s'agirait d'une guerilla "dirigée" si je puis dire.
— Dirigée ? Comment ça ?
— C'est simple. Trois... disons "piliers" supporteraient les composantes militaires de ce modèle de défense : un réseau d'infanterie légère avec un armement modernisé à outrance, un réseau d'artillerie de courte et de moyenne portée utilisant des armes "intelligentes", c'est-à-dire dotées de micro-ordinateurs ultra-sophistiqués, et enfin un réseau d'informations reliant les techno-commandos d'infanterie entre eux, avec l'artillerie et avec l'état-major. C'est ce réseau d'information qui permettrait à la techno-guerilla d'être dirigée, c'est-à-dire aux opérations d'être déclenchées à la date et au lieu choisis par le commandement. Ce réseau d'information ferait également appel à une technologie ultra-sophistiquée pour ne pas être vulnérable aux tentatives de brouillage ou au fameux effet électromagnétique déclenché par une explosion nucléaire...
— Tiens, je croyais qu'on ne recourrait pas au nucléaire...
— Avec les Russes, on ne sait jamais (clin d'œil à Riri). Il faut penser à tout. Mais c'est vrai que le but de la techno-guerilla est de pouvoir mobiliser une force suffisante pour résister avec des moyens conventionnels même à une attaque surprise du Pacte de Varsovie jusqu'à que cette option ne soit plus considérée comme une option militaire valable.
— Si je comprend bien, il s'agirait d'une dissuasion "conventionnelle" ?

(Suite p 50)

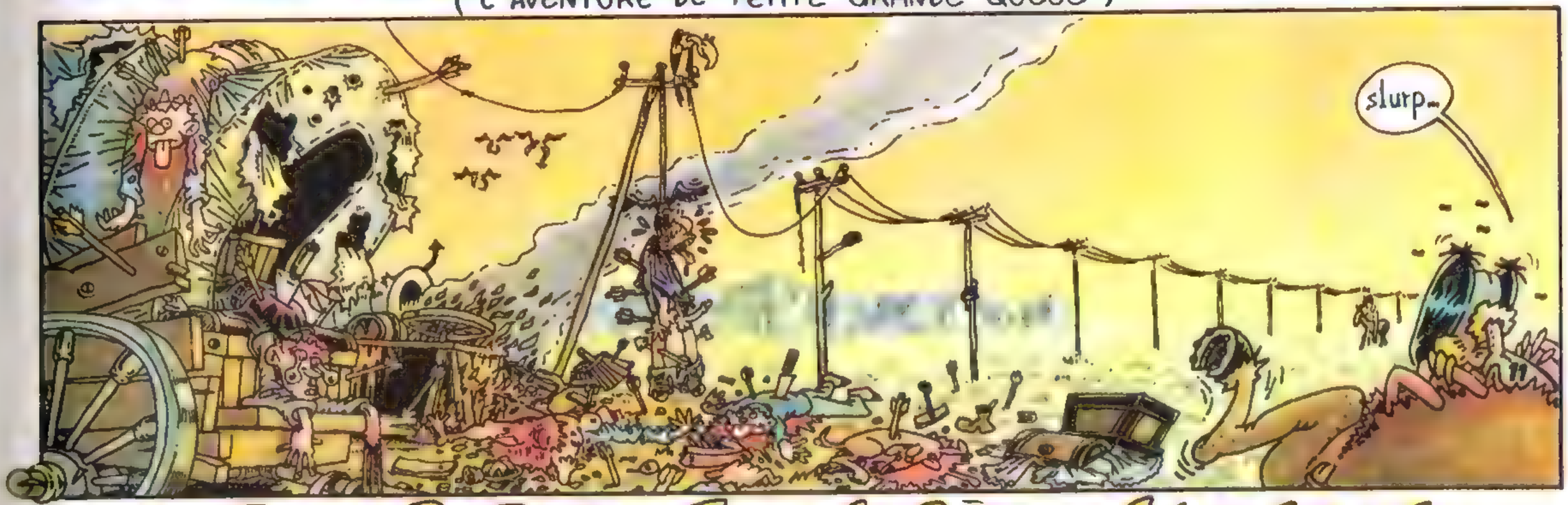
(Suite de la page 49)

— Bien raisonné, Riri ! On aurait alors affaire à une dissuasion populaire utilisant la supériorité technologique des armements occidentaux en fonction d'une forme spéciale de combat en petites unités disposées dans la profondeur du territoire.
— Je ne vois toujours pas pourquoi cela devrait inciter les Soviétiques à se passer du nucléaire...
— Fifi, tu me désoles ! La dispersion des techno-commandos sur la surface entière du territoire à défendre obligerait tout simplement l'adversaire à une recherche de cibles extrêmement problématique en cas de frappe nucléaire, tu comprends ? Par ailleurs, avec ce modèle, le défenseur attend en se servant des réserves qui lui sont propres que l'agresseur pénètre sur son terrain. Il dérobe ainsi aux concentrations offensives adverses l'avantage de l'efficacité militaire et il recouvre la liberté des opérations pour frapper où il veut sans être obligé de riposter là où l'agresseur le prévoit.
— Génial ! Et je suppose que la perte d'un des modules du réseau défensif ne précipite pas la défaite.
— Oui, mon Riri. C'est pourquoi la caractéristique essentielle de ce type d'organisation, en ce qui concerne le territoire à défendre, est de ne pas présenter de cibles pour une frappe préventive adverse.
— Mouais, maugrée Fifi. N'empêche que cela risque de poser de sacrés problèmes de transmissions et que ce n'est pas demain la veille qu'on assistera en Europe à la naissance d'une dissuasion de ce genre.
— Détrompe-toi, Fifi. En ce qui concerne les problèmes de transmissions, ils peuvent être résolus dès a présent grâce au système RITA, c'est-à-dire au Réseau Intégré de Transmissions Tactiques, une belle invention française que même les Américains nous envient et dont je vous parlerai une autre fois. Quant à la dissuasion infra-nucléaire, on en discute, même beaucoup, et si tu veux en savoir plus, je te conseille de lire un ouvrage paru récemment aux éditions La Découverte, *Pour une Défense non-suicidaire de l'Europe,* par Horst Afheldt, l'un des pères de la techno-guerilla. Tu verras qu'il s'agit d'une alternative des plus sérieuses.
— Je cours l'acheter. Tu viens, Riri ?
— Et comment ! Merci, oncle Paul. Ah ! Quel dommage que Loulou ne puisse s'exprimer. J'aurais bien aimé connaître son avis.
Mais Loulou, le chat, s'est rendormi sur son coussin moelleux après avoir baîllé à s'en décrocher les mâchoires. Il a raison, au fond, car tout cela le concerne si peu...

Daniel Riche

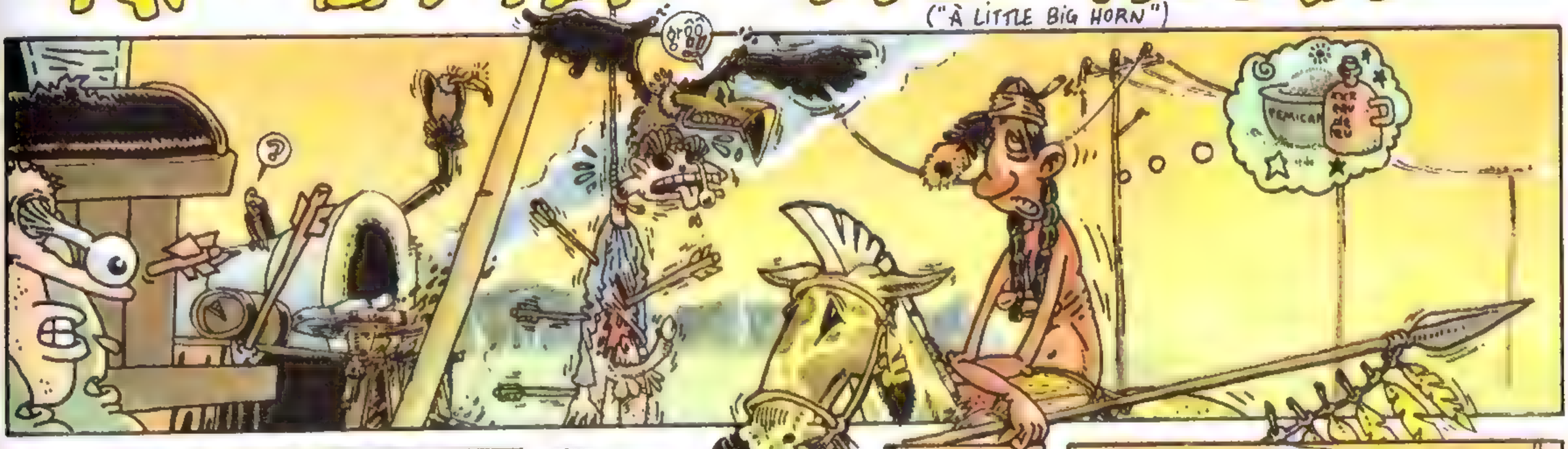
Zi ADVENTURE OF LITTLE BIG COCK

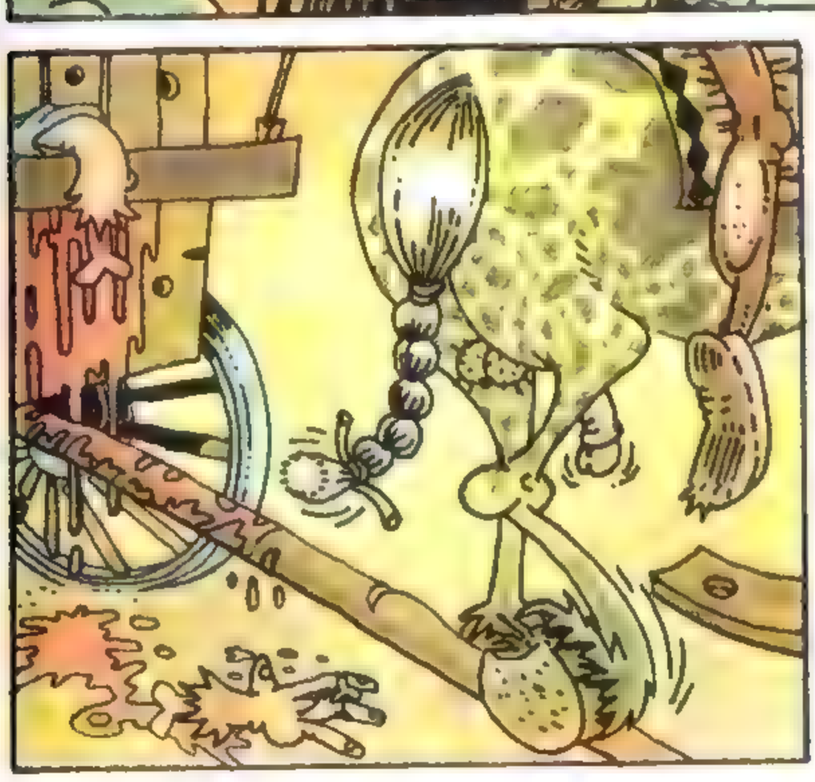
("L'AVENTURE DE PETITE-GRANDE-QUEUE")

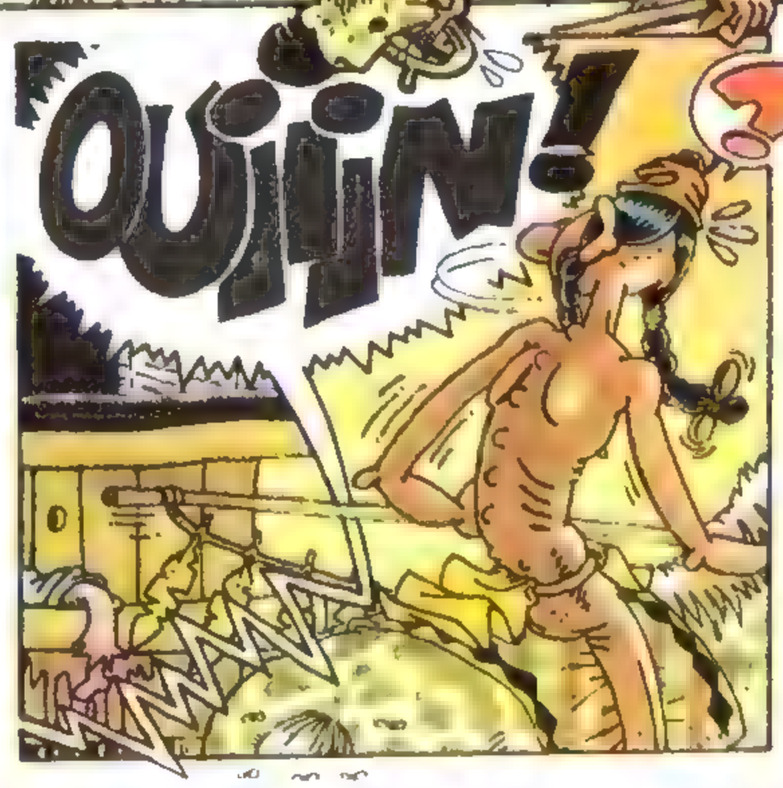


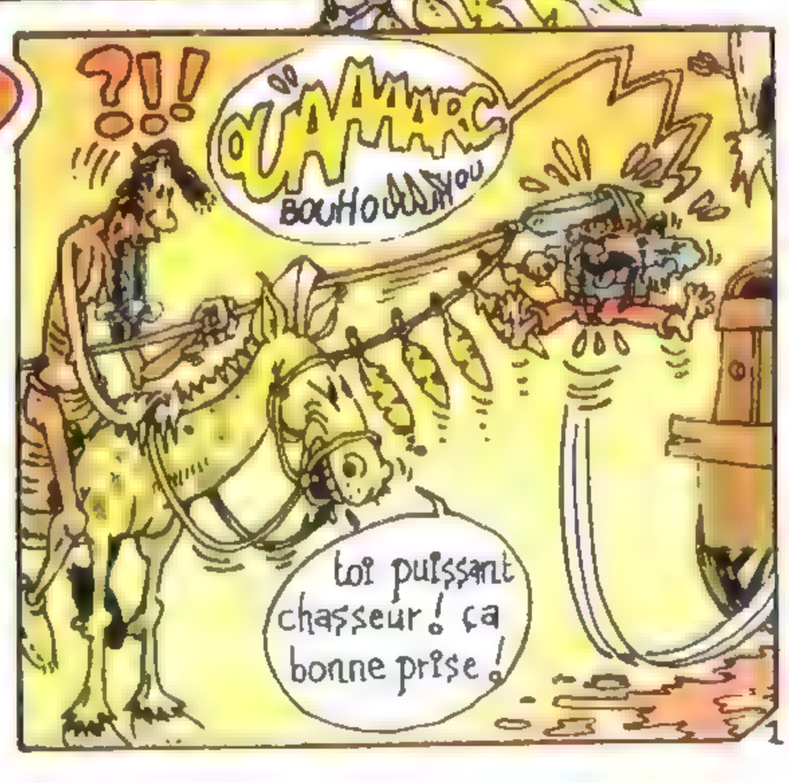
AT LITTLE BIG HORN

("À LITTLE BIG HORN")









Textes et Dessins : Pierre Ouin Couleurs : Marine Rosier

Mon blaze à moi, c'est Pat O'Slaughterty, fils d'honnêtes émigrants belges qui ne virent jamais le Saskatchewan, victimes d'une sauvage attaque de sauvages...

QUE MES FRELOTS M'AIENT UN COUP DE QUE J'AI TROUVÉ!...

HEEHAHA

BOUARG!!

encore du rat?

COKE

BIG MAC

elaclitiplopapomiclitip

BOM BOM!

hého! calmes, les mocassins!

hi hi hi!

ça pas comestible!

Que ma femme bouge son cul, j'vois rien!

hu hu hu

bon scalp!

Que mes frères arrêtent leurs conneries!! Il est à moi!

toi toujours prendre cul-la chien roux!

PAF!

maintenant toi être mon cheval de ménage

Qui les attaquèrent sauvagement. Unique survivant, recueilli et élevé par les sauvages, j'ai toujours eu depuis du mal à construire des phrases correctes...

et toi devoir être nickel au retour de chien-qui-cavale-dans-la-prairie-pour-queud

BAM!

arrÊÔ

Les années passaient, mais je n'arrivais toujours pas à m'intégrer dans la tribu... Quand un jour...

griôôôô...

bonjour, jeune garçon... tu as l'air de t'ennuyer... Mon nom est TSÍ-NA-PÊTE, "celle qui grimpe aux arbres quand la nuit est chaude"

rôt!

... et je trouve que la soirée s'annonce torride...

?

HI HI HI ton totem être minuscule !

mmh remarque ...

mais...

HIHIIII !?

par St georges !

dater de ce jour ma vie changea du tout au (même) tout

LE GRAND MANITOU

Frères emplumés Aujourd'hui grand jour pour tribu !!?! Cheval de ménage de chien qui cavale dans prairie pour queue avoir trouvé nom ! lui être SUK-MA-COK (vouloir dire "Petite grande queue")

... car lui avoir grand Manitou dans culotte ! Nous danser danse du petit cheval de fer pour fêter lui !

gay !

yuk !

yuk

arr

yuk

ugh

yuk yuk

tchouk tchouk !

heu... petite grande queue ?..

oui, oui une seconde, moi être à vous ...

BEUH

toi être vrai Indien maintenant, toi dois avoir couleur Indien... sauf cul...

ugh ça longs couteaux

ugh ! ... ça craindre

Ça y était ! Grâce à mon [illegible] charme naturel, j'avais ma place dans le clan ! Je me faisais des couilles en corne de bison. Jusqu'au jour maudit où ...

pour sûr hughes !

yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop yop

JE RAMÈNE LA CAVALERIE !

Faces de rats, bonjour et Ugh... Nous venir en potes toucher plume de la part grand-père blanc

Pour fêter ça, nous pas venir mains vides ! Nous offrir eau-qui-arrache-gueule 15 ans d'âge pour boire santé Grand Manitou !

WPF WIF !

DOIIIING !

DOIIIING !

DOIIIING !

ORTTTÔ !

Goûtez-moi ça, grand-chef c'est pas d'la piquette !

Que longs cheveux essaye herbe du coin, elle délater chetron

pouêt pouêt !!!

heu dites chef .. en plus toucher plume, je toucherai bien trou avec poil autour, si chef voir quoi moi veut dire ...

pas problème nous avoir meilleur coup ouest black-Hills lui-presque-vierge, lui SUK-MA-COCK

ok boys, j'vais régler une formalité le temps qu'les terres cuites soient pintées ...

longs cheveux mettre coup ! arr arr

OUCH! OUCH! OUCH OUCH OUCH OUCH OUCH OUCH! OUCH!

frère pas faire rigoler moi quand moi picoler !

arrrf ça soulage !

et maintenant soldats, SABRE AU CLAIR !

et d'un !

KILL! KILL!

AAAAAAAARG!

BLAM! BLAM!

KILLER
SLRROOUUHHH
Je me doutais que, là dehors, ça sentait le cramé pour mes frères d'adoption alors je restai au chaud, trop chaud, j'inventai une ruze digne de ma race pour tirer mon cul de la fournaize.
Wif! KAÏ oo Wif! KAÏ oo Wif KAÏ oo Wif! Wif KAÏ oo KAÏ oo KAÏ oo KAÏ oo
OUAH OUAH !
t'as trouvé l'plan, toi aussi ...?
WIF WIF!
Alors commença une marche harassante sous une lune de plomb ...
brrr!
kaï!
Je recommandais mon âme à Celui-qui-se-pignole-là-haut-comme-un-con-QUAND...
=SAUVÉS!
wif ?

uu...u uh..euh.. ugoh!

hai...

SPLAF!

...Je sombrai...

Hiii!

toi calme! moi medecine-man... toi emerger? ..toi manger Pemmican!

toi avoir cul borde de nouilles! Longs couteaux avoir envoyé emissaire, bientôt, grande fête chez Ventrebleus, un max d'eau de feu...

QUOI?

NON! DANGER!! HALTE! STOP! EAU DE FEU! FRÈRES BOURRÉS! MASSACRES! LONGS CHEVEUX PÉDÉ! LUI ENCULER & TUER !?!

DANGER AÏE AÏE NON

Tuniques bleues langue fourchue? Sorcier pas étonné, mais nous ruser... Toi dire longs cheveux avoir faible pour cul? Nous, bien rigoler ce soir. arfarf... Où moi avoir foutu putain de pommade?...

ugh nous venir amis amis ya bon peace & love toucher plume grand-père blanc cadeaux bourbon...

grrrr...

Ventrebleus pas boire avoir frères foies fragiles... Par contre Longs Cheveux suivre sorcier dans Tipi Sacré, tribu avoir surprise pour repos guerrier...ugh!

grrrr...

longs-cheveux pas avoir totem décu !

gulp !

lui "Only-one-way-to-fuck" Tor bonne bourre .!.

OUCH OUCH OUCH! OU OUCH OUCH! OUCH!

maintenant deuxième acte plan ! yerk yerk

Frère Long-courrier-tout l'temps-en-panne envoyer message baston toutes tribus poles ...

combien de nuages pour "baston" ?

deux, comme pour "vengeance" ...

OucH! OucH! OucH! OucH! ouch! ouch! ouch!

BANDE D'ALCOLOH!

longs-chveux occu-pé, lui faire dire soldats pouvoir taper dans re-zerve !

TILT TILT TILT

On reglera ça au fort, j'vais vous soigner moi bon c'est foire on s'trisse ...

EN SELLE!

OUARF !

ON S'RETROUVRA BANDE DE MALPROPRES !!!

quand toi vouloir ...

Dans une heure, grâce à pommade, longs cheveux plus savoir qui lui être ! massacre Fado !

Lui surtout apprendre on encule pas deux fois SUK-MA-COK à l'œil sans s'en mordre bite !

PROOOTCH!

AÏE ! AÏE AÏE ! AÏE AÏE AÏE ! AÏE ! AÏE !

Hi-Hiii Hiiii !

Que chef Vieux-bab'-qui-fume tout-en-suisse-se magne ! Nous aller baston !

ah bon ?

PUFF PUFF

BRAVES ! allons combattre vaillamment les... heu ... à.. àà.. heu...

ADAM & THE CUNTS

... les longs-couteaux à la rivière Little-big-Horn nous victoire facile, nous dix contre un !

OUAIIIS !

Nous maintenant cent contre un ! Ça plus sûr !

grrrrr

SWEET VIRGINIA

Tourne vite, corne verte ! 59

PLAN CHAUVE !

très bien

bravo

bzzz...!

bue ! bue !

AVANCEZ !!!

où il est le rat le coyote le chacal le pede !?

j'le choppe j'le TUE!

EN QUINCONCE BORDEL! !?

VU! longs cheveux tu es MORT!

BAAA!

Quelques violentes minutes plus tard...

cadavre longs-cheveux disparu ?...

ça s'trouver lui s'être jarte pendant baston

tous être foies jaunes!

pour sur!

nous devoir trouver lui pour frimer Grand-père blanc

frères! moi croire moi avoir chacal puant!

Et la tribu rentre au camp fêter sa capitale victoire sur l'oppresseur blanc (Au moins vingt têtes de cons)

BAM BAM BAM BOM BODABOM BAMBABUMDABUM BADUM BOM BADABUMTCHIKA BUM BADUM BADOUMM

indiens vainqueurs !...êtres humains picoler!

YAK YAK YAK YAK YAK YAK

yerk yerk !

lui encore plus con mort que vivant ...

moi quand même guerrier vachte balèze, grand honneur pour tribu avoir crevé long-cheveux ...

alors là, ça faire bien chier moi, vu que moi avoir éclaté longs cheveux mon pote !

toi rigolo mais moi pas rire, moi avoir tué lui !

moi arrêter vous tout d'suite moi très bien me souvenir d'avoir éventré le porc blanc !

couille-qui-bronze seul vrai héros con !

avoir arraché tripes ça y en a moi !

toi pas bien sous ta plume !

moi va frire !

moi tuer !

moi revendique au nom Front Libération Frères emplumés

Tu t'marres, toi, là haut hein, ducon, hein, tu sais bien qui c'est qui t'as fait ta fête attends...

coyote !

foie jaune

rattle snake, verole !

... y t'manque kêke chose, sans ça tu ressembles à rien, j'vais t'rendre c'que tu mérites ! bâtard !

...c'est juste ton calibre sucker ! ...

bye !

Pat O'Slaugherty, alias SUK-MA-COK reprit sa fonction sociale au sein de la tribu Ventrebleu, et mourut quatorze ans plus tard, comme un con, avec 300 potes, à WOUNDED KNEE "(aïe mon genou)", (1890)

Pierre Quin

Hervé Richez

rendez-vous a
XANADU
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Les grands maîtres de la bande dessinee americaine enfin éditées comme ils le meritaient !
Jack Kirby, le roi du comic-book, plus prolifique et monstrueusement créatif que n'importe quel autre artiste de BD, règne depuis 1940 sur le monde du graphisme americain. Il les a tous influencés, sans exception ! C'est lui l'inventeur des plus grands super-héros : voici le Sandman, le justicier des rêves, un sublime vengeur onirique. Une première française, et une pierre de touche de plus à l'anthologie idéale de la BD américaine : la collection Xanadu

CHAQUE VOLUME CARTONNÉ CONTIENT 120 PAGES DE BANDE DESSINÉE GRAND FORMAT.

En vente chez votre librairie ou par correspondance en retournant le bon de commande ci-dessous.

BON DE COMMANDE À RETOURNER À :
MÉTAL HURLANT, V P C. - B P. 201 - 92358 LE PLESSIS-ROBINSON CEDEX
Oui, je désire recevoir

☐ exemplaire(s) de Kirby-Simon
Edités par les HUMANOIDES ASSOCIES au prix de 110 F chaque volume
Je joins à ma commande un règlement de 110 F
soit [___] Francs, augmenté de 20 F pour participation au frais de port

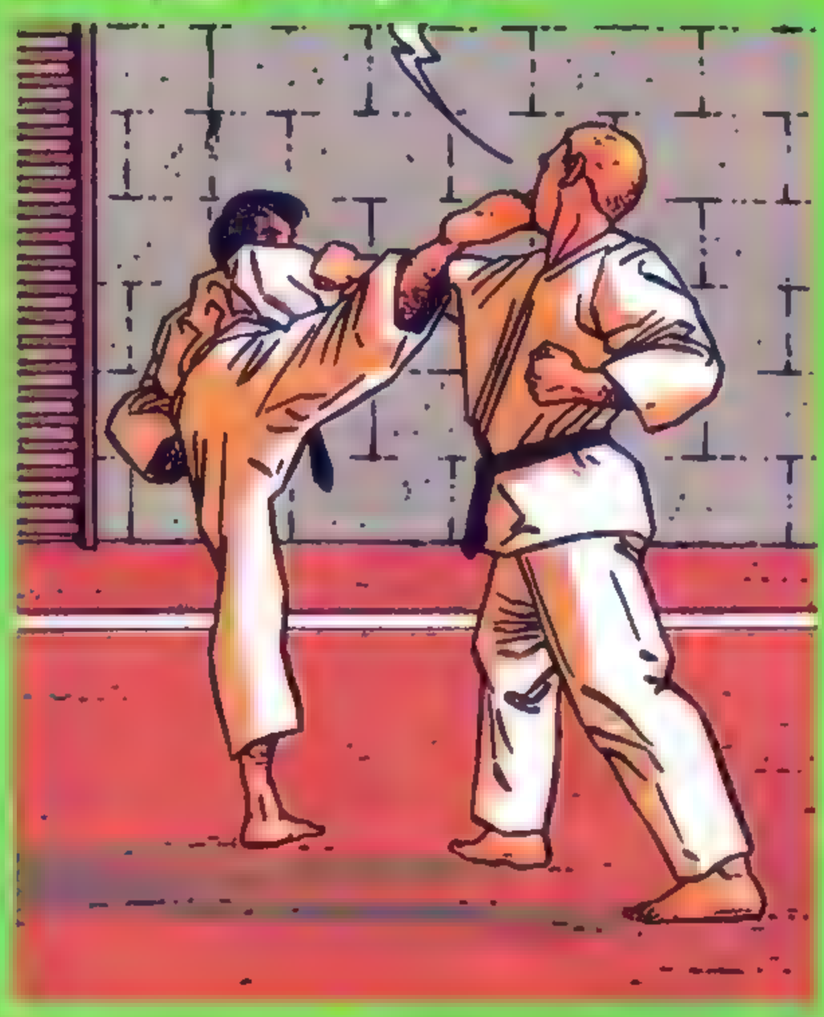
NOM/PRENOM : EN CAPITALES
ADRESSE :
CODE POSTAL/VILLE :

DERNIÈRE HI

LE SIGNE DE SHIVA

8e ÉPISODE :
LE CRÉATEUR.

Des semblables de Shiva sont ministériel se rendre le professeur Hagert. Tandis qu'en divers points du monde, s'activent des groupes de personnages mystérieux, visiblement excités par l'annonce du prochain passage de la Comète de Halley, Marc Hagert se lance sur les traces de l'archéologue disparu.



H – 165m32'09"

12-07-49-101-CON-TACT-É-TA-BLI-À-VOS-OR-DRES.

ELIMINATION !

QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE ENCORE À CELUI-LÀ ?

IL EST MORT !

H – 165m32'03"

AAAAAAAAAA

?

?

H – 158m27'42"

CETTE FOIS, NOUS EN SOMMES SÛRS GRÂCE À L'HOMME ARRÊTÉ PAR LE F.B.I. : IL S'AGIT DU NÉPAL.

PUISQUE VOUS ÊTES TOUJOURS D'ACCORD, C'EST O.K. POUR NOUS : NOUS VOUS AIDONS À RETROUVER LE PROFESSEUR HÉBERT ET VOUS, VOUS NOUS SERVIEZ D'AGENT. LE MINISTÈRE A DONNÉ LE FEU VERT.

QUI SERA MON CONTACT À DELHI ?

LE "CRÉATEUR".

Textes et dessins : Dominique Hé

COMMENT LE TROUVERONS-NOUS ?

C'EST LUI QUI VOUS TROUVERA.

EN FAIT, NOUS NE SAVONS PAS GRAND'CHOSE DU "CRÉATEUR". NOUS NE SAVONS MÊME PAS À QUOI IL RESSEMBLE SI CE N'EST QU'IL S'AGIT DU GOUROU INFLUENT D'UNE IMPORTANTE SECTE BRAHMANISTE. IL COOPÈRE AVEC NOUS PAR ANTI-SINISATION ET ANTI-SOVIÉTISME.

L'AUTOPSIE DE L'HOMME TROUVÉ CHEZ LE PROFESSEUR HÉBERT A-T-ELLE DONNÉ DE NOUVEAUX RÉSULTATS ?

NOUS SAVONS MAINTENANT QUE LA MALADIE DONT IL ÉTAIT ATTEINT ÉTAIT DÛE À UN VIRUS ENCORE INCONNU QUI ATTAQUE LES NEURONES DU NÉO-CORTEX. QUANT À LA PASTILLE ÉLECTRONIQUE TROUVÉE À LA BASE DU BULBE RACHIDIEN, NOUS IGNORONS TOUJOURS SON UTILITÉ.

VOUS M'AVEZ DIT QUE LES TEXTES QUE DEVAIT TRADUIRE LE PROFESSEUR PARLAIENT D'UNE ÉPIDÉMIE SOUS LE PHARAON AKHÉNATON, IL Y A UN RAPPORT ?

SANS LA TRADUCTION EXPERTE DU PROFESSEUR, NOUS NE POUVONS L'AFFIRMER. C'EST UNE DES RAISONS POUR LESQUELLES VOUS SEREZ NOTRE NOUVEL AGENT SPÉCIAL EN ORIENT, MON CHER.

PAF !

EXCUSEZ-MOI. JE NE VOUS AI PAS FAIT MAL, J'ESPÈRE.

VOUS N'AIMEZ PAS QUE JE VOUS APPELLE "MON CHER" ?

HÉ

H-71m21'39''

CES PUTAINS DE RUSSES NOUS ONT ENFIN LÂCHÉS ! JETTE L'ANCRE : POUR PLUS DE SÛRETÉ ON ATTENDRA QUAND-MÊME LA NUIT POUR REJOINDRE LE POINT DE DÉCHARGEMENT.

CAMARADE CAPITAINE ! CAMARADE CAPITAINE ! NOUS NE SOMMES PAS SEULS !

CAPTAIN, J'AI UN ÉCHO AÚ 125 !

DAMNED !!

H-71m03'58''

QUE M'EST-IL ARRIVÉ ? OÙ SUIS-JE ? QUI ÊTES-VOUS ?

RESTEZ ASSIS ET CALMEZ-VOUS, HERR PROFESSOR. VOUS AVEZ SIMPLEMENT ÉTÉ "MINIATURISÉ" GRÂCE À L'UN DE MES GADGETS. MAIS ... PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER : DOKTOR WREIBRITSCH -LINCORN. JE SUIS HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR DANS MON HUMBLE BASE SECRÈTE SOUS L'HIMALAYA. ES MUß EUCH GENUGEN DAß IHR MICH HIER VOR EUCH SEHT.

H-70m48'37''

VOILÀ DEUX JOURS QUE NOUS SOMMES À DELHI ET TOUJOURS RIEN. TU Y CROIS VRAIMENT TOI, AU "CRÉATEUR" ?

À CELUI-LÀ, OUI ! TU SAIS, NOUS SOMMES EN ORIENT, IL FAUT SAVOIR ÊTRE PATIENT.

RIKSHAW,* SAHABB?

*MOTO-TAXI

NON MERCI.

MÊME SI JE T'OFFRE CETTE FLEUR DE LOTUS, SAHAB !?

VOILÀ QUI CHANGE TOUT! O.K., RIKSHAW!

H-10ᴴ03'59''

861

H-68ᴴ54'06''

BON, MAINTENANT TU M'EXPLIQUES PARCE QUE MOI J'AI RIEN COMPRIS À VOTRE HISTOIRE DE LOTUS!

RRRRRRRRRRRRRRR

ELÉMENTAIRE MON CHER WATSON! LE LOTUS C'EST L'EMBLÈME DE BRAHMA ET BRAHMA C'EST LE CRÉATEUR.

Vu!!

RRRR

LES VOILÀ!

H-68ᵐ51′36″

JE NE SAVAIS NULLEMENT QUE LE PROFESSEUR JANUS ÉTAIT DE VOTRE PARTI NAZI.

CE DOCUMENT LE PROUVE, HERR PROFESSOR; C'EST POURQUOI, EN ÉCHANGEANT VOS TRAVAUX AVEC LUI PENDANT LA DERNIÈRE GUERRE, VOUS AVEZ ÉTÉ - COMMENT DITES-VOUS ? - UN... "COLLABORATEUR". DAS EREIGNIS IST DER NACHWELT ERHALTEN.

JE N'AI JAMAIS FAIT DE POLITIQUE !

CE N'EST CERTAINEMENT PAS CE QUE PENSERAIENT VOS PAIRS DE L'INSTITUT DE FRANCE S'ILS VENAIENT À DÉCOUVRIR MES DOCUMENTS ! L'HONNEUR EST CHOSE SI FRAGILE... SIE GLAUBEN NICHT ?

OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR ?

TOUT SIMPLEMENT À CE QUE VOUS POURSUIVIEZ VOTRE "COLLABORATION", CHER PROFESSOR. MIT FREUNDLICHEN GRUß.

H-68ᵐ48′15″

PAW

FIRING

PRRRRR

RRRRRRRRRRR

IMPOSSIBLE D'ARRÊTER CET ENGIN DE MORT, LE CHAUFFEUR EST TOMBÉ SUR L'ACCÉLÉRATEUR !

IL N'Y A PLUS QU'UNE CHOSE À FAIRE : SAUTER.

CÔÔT

HEIN ???

GO!

DD

SPLAOUF

DD

FLOF

CRAAC

BAOM

ÇA T'APPRENDRA À SUIVRE LE PREMIER BARBU QUI T'OFFRE UNE FLEUR !!!

PETROL

JALOUX ?

HE

H-68m45' 12''

NE VOUS ÊTES-VOUS JAMAIS DEMANDÉ POURQUOI IL Y EUT, EN ÉGYPTE, CE PHÉNOMÈNE UNIQUE QUE FUT LA RÉLIGION SOLAIRE D'AKHNATON? EH BIEN, LA RAISON EN FUT TOUT SIMPLEMENT UN VIRUS TRÈS RARE: L'ULTRA-VIRUS WREIBRITSCH. (C'EST AINSI QUE JE L'AI NOMMÉ).

QUE ME CHANTEZ-VOUS LÀ ??

POUR SE RÉPANDRE À GRANDE ÉCHELLE, CE FRAGILE VIRUS NÉCESSITE UNE TEMPÉRATURE ATMOSPHÉRIQUE NE DÉPASSANT PAS LES -37° CELSIUS; D'OÙ L'INFINIE RARETÉ DES ÉPIDÉMIES. POURTANT C'EST CE QUI ARRIVA PENDANT UN MOIS, SUR LES BORDS DU NIL, EN 1359 AVANT NOTRE ÈRE.

D'OÙ SORTIEZ-VOUS CETTE LOUFOQUERIE ?

DE CERTAINS TEXTES EN MA POSSESSION DONT VOUS AVEZ PU APPRÉCIER L'AUTHENTICITÉ HERR PROFESSOR! MAIS... PERMETTEZ-MOI DE POURSUIVRE MON EXPOSÉ: EN -1359, LA COMÈTE DE HALLEY QUI, COMME VOUS LE SAVEZ, EST UN GIGANTESQUE BLOC DE GLACE, PASSA SI PRÈS DE LA TERRE QUE LA TEMPÉRATURE DE CELLE-CI CHUTA SOUS LES -37° FATIDIQUES. L'ULTRA-VIRUS SE RÉPANDIT ALORS. LES ÉGYPTIENS EURENT TÔT FAIT D'ASSOCIER L'ÉPIDÉMIE À L'ÉTRANGE REFROIDISSEMENT ET IMPLORÈRENT TOUT NATURELLEMENT LE SOLEIL: CE FUT LA RELIGION D'AKHATON. J'EN ÉTAIS LÀ DE MES CONNAISSANCES DES TEXTES DE TELL-EL-AMARNA. QUAND MON TRADUCTEUR ATTITRÉ S'EST ÉCHAPPÉ. (CET IDIOT EN EST MORT). PAR BONHEUR, VOUS ÊTES PLUS RAISONNABLE, PROFESSOR! JE SUIS MÊME SÛR QUE VOUS METTREZ UN POINT D'HONNEUR À FINIR LE TRAVAIL DE VOTRE ÉCERVELÉ PRÉDÉCESSEUR.

POURQUOI MOI? JE NE SUIS PAS LE SEUL HABILITÉ À TRADUIRE DES TEXTES DE LA XVIIIème DYNASTIE!

POUR DEUX RAISONS: - LA PREMIÈRE EST QU'UNE PARTIE DES TEXTES A ÉTÉ ÉCRITE PAR AMASIS FILS D'AMENHOTEP, LE MÉDECIN D'AKHNATON ET VOUS ÊTES LE SPÉCIALISTE MONDIAL DU LANGAGE OBSCUR DES MÉDECINS PHARAONIQUES.
- LA SECONDE EST QUE VOUS AVEZ MALENCONTREUSEMENT PRIS CONNAISSANCE DE CERTAINS ÉCRITS "ÉGARÉS" PAR VOTRE PRÉDÉCESSEUR ET QU'IL EST INDISPENSABLE QUE JE SOIS LA SEULE PERSONNE AVISÉE DE CE QUE VOUS AVEZ PU DÉCOUVRIR.
VOYEZ-VOUS, JE NE CONNAIS PAS ENCORE TOUTES LES CONSÉQUENCES D'UNE ÉPIDÉMIE À GRANDE ÉCHELLE CAUSÉE PAR MON VIRUS ET IL EST NÉCESSAIRE QUE JE PUISSE M'EN PROTÉGER.

VOUS REDOUTEZ UNE ÉPIDÉMIE ?

AU CONTRAIRE PROFESSOR, AU CONTRAIRE! ICH BIN DER TEUFEL UND DER LIEBE GOTT!

H-57m 18'29''

NOUS FAISONS UN PÉLERINAGE INITIATIQUE AFIN DE POUVOIR RECONNAÎTRE LE CRÉATEUR.

SI TU ME DONNES UN ROUPIE, DEMAIN JE T'EMMÈNERAI AU GRAND TEMPLE DE BRAHMA.

VOILÀ UNE IDÉE QUI MÉRITE BIEN SON ROUPIE !

H-6 1m20'43''

C'EST LE SIGNAL. ALLONS-Y !

H-56m51' 14''

BONJOUR SAHABS. VOUS AVEZ BIEN DORMI ?

TRÈS BIEN, SANDJI, MERCI... ALORS, ON Y VA À CE TEMPLE ?

H-56m20'37''

VOILÀ, TOUT EST CHARGÉ. SALUT TOSHIRO ; À LA PROCHAINE !

SALUT GOETZ !

NOW !

ПОПАЛСЯ !!

GO!

RONALD!!!

NICOLAÏ!!!

H-55M26'32''

VOICI LE TEMPLE DE BRAHMA, SAHABS!

ET VOICI TON ROUPIE, SANDJI. AU REVOIR ET MERCI POUR TOUT.

À MON AVIS, CE GOSSE N'A PAS EU CETTE BRILLANTE IDÉE TOUT SEUL.

TU CROIS QUE...

SI VOUS ALLÉGEZ MA PAUVRETÉ, SAHABS, JE VOUS MONTRERAI LE CHEMIN CÉLESTE QUI MÈNE AU CRÉATEUR.

NOUS Y VOILÀ!

QUE CETTE OBOLE NOUS FASSE PROFITER DE VOTRE CONNAISSANCE.

SUIVEZ-MOI!

OÙ ALLONS-NOUS?

À KHAJURAHO. VOUS ÊTES ATTENDUS.

H-54ᵐ40'06''

ECOUTE NICOLAÏ, NE SOIS PAS TÊTU! JE TE JURE QU'ON Y EST POUR RIEN, NOUS NON PLUS, DANS CETTE HISTOIRE; ALORS FAISONS ÉQUIPE, ON A TOUT À Y GAGNER.

DA, YANKEE!... MAIS ATTENTION; SI TU ME REFAIS LE COUP DE BEYROUTH, JE TE JURE QUE, CETTE FOIS, JE NE TE RATERAI PAS!

H-53ᵐ37'31''

MON ULTRA-VIRUS DÉTRUIT LE POUVOIR AUTODÉCISIONNAIRE DE L'INDIVIDU. JE VAIS PROVOQUER UNE ÉPIDÉMIE QUI RÉDUIRA L'HUMANITÉ ENTIÈRE À L'ÉTAT DE LARVES ET, GRÂCE À L'IMPLANTATION CHEZ QUELQUES SUJETS, DES "TÉLÉCORTEX" QUE J'ATTENDS, MON POUVOIR SERA SANS LIMITES. JE VAIS ENFIN TENIR MA VENGEANCE! DIE NAMHAFTESTEN HELDEN BLEIBEN UNS VIELLEICHT FREMD.

VOUS OUBLIEZ UN DÉTAIL, DOKTOR: SUR LES 4/5 DE LA PLANÈTE, LA TEMPÉRATURE DÉPASSE LARGEMENT LES -37°C.

JE N'OUBLIE JAMAIS RIEN, HERR PROFESSOR! VOUS SAVEZ QUE LA COMÈTE DE HALLEY REVIENT VERS NOUS À UNE VITESSE RELATIVE DE 60 KMS/S, CE QUI FAIT QU'ELLE SERA ICI EN 1986. QUE SE PASSERAIT-IL SI CELLE-CI VENAIT À PERCUTER LA TERRE? BITTE!

ELLE SE DÉSINTÈGRERAIT DANS L'ATMOSPHÈRE!

EXACT!... ET SANS DOUTE SANS GRANDS DOMMAGES AU SOL. MAIS... (C'EST LÀ LA CHOSE IMPORTANTE)... SON ÉNORME MASSE DE GLACE REFROIDIRAIT TANT L'AIR AMBIANT QUE NOTRE CHÈRE PLANÈTE ENTRERAIT DANS UNE NOUVELLE PÉRIODE GLACIAIRE FORT PROPICE À MON PETIT VIRUS. "DER MOND STAND AM HIMMEL. STERNE HINGEN ÜBER DER RUINENWELT!"

EN 1986, LA PÉRIHÉLIE DE LA COMÈTE DE HALLEY SE SITUERA EXACTEMENT DE L'AUTRE CÔTÉ DU SOLEIL PAR RAPPORT À NOUS. DOIS-JE VOUS LE RAPPELER, DOKTOR WREIBRITSCH?

VEUILLEZ ENTRER, BITTE!

H-53m22'40''

PROFESSOR HÉBERT, JE VOUS PRÉSENTE MON CHEF-D'ŒUVRE : LA WREIBRITSCH I DONT L'OGIVE NUCLÉAIRE DÉTOURNERA LA COMÈTE DE HALLEY DE SON ORBITE ET LUI FERA PERCUTER LA TERRE !

WREIBRITSCH

N1

H-44m30'17''

IL SERAIT PLUS DISCRET DE NOUS SÉPARER. RETROUVONS-NOUS À KHAPAGPUR, ILS Y FERONT OBLIGATOIREMENT DE L'ESSENCE.

PAS QUESTION QUE JE T'ABANDONNE, CAMARADE ! LES ROUTES SONT PEU SÛRES ; JE RISQUERAIS DE TE PERDRE.

NICOLAÏ, TU TE MÉFIES DE MOI !

MOI ? PAS DU TOUT ! POURQUOI ? JE DEVRAIS ?

H-43m50'28''

QUELLE EST LA FACE DE RAT QUI DIRIGERA LA CARAVANE, CETTE FOIS ?

C'EST SAYADJI. IL EST AU COURANT DU NOUVEL ITINÉRAIRE, SAHAB.

IMBÉCILE !

H-41m05'01''

IL EST LÀ. IL VOUS ATTEND.

MON CHER YOUSSEF, CECI EST L'ENDROIT RÊVÉ POUR UN GUET-APENS.

ARRÊTE, TU ES PAS DRÔLE !!!

JE SUIS LE BRAHMÂTMA. JE SUIS LE CRÉATEUR.

H-41m00'00''

PROCHAIN ÉPISODE : LE CONTINUATEUR

L'ÉVÉNEMENT B.D. DE L'ANNÉE

'INCAL NOIR

LES AVENTURES DE JOHN DIFOOL
DE MŒBIUS ET JODOROWSKY
AUX HUMANOÏDES ASSOCIÉS – 39 F

MAL DONNE

BARN TU NE CROIS PAS QUE TU DEVRAIS PASSER LA MAIN? T'AS LE FION EN DEUIL, T'OBSTINES PAS!

FERME-LA, STARK! JE VEUX ME REFAIRE, JE N'AI PAS LE CHOIX! REFILE-MOI UNE CAVE!

LE TAPIS PLEURE, ROBERTO! EH, QU'EST-CE QUI SE PASSE?

BARN... JE DOIS PARLER A BARN...

BARN... JE... N'AI RIEN DIT... IL TE CHERCHE...

QUI ME CHERCHE, ERNESTO... QUI?

JO... JORGE...

Textes et Dessins : Paul Gillon

STARK, OCCUPE-TOI D'ERNESTO! LE COLT 38 EST TOUJOURS DANS LA BOÎTE À GANT DE TA BAGNOLE?

SORS PAR DERRIÈRE, ELLE EST JUSTE DEVANT LA PORTE! LES CLÉS SONT DESSUS.

MERDE! J'AVAIS UN FULL SERVI.

BOA NOITE LUISA! JE SAVAIS BIEN QUE C'ÉTAIT LE JOUR DE FARIAS! SALUT LIEUTENANT!

BARN, BOUFFEUR DE MERDE, QU'EST-CE QU'IL VOUS PRÉND ?.. VOUS ÊTES DEVENU FOU?

JE SAIS QUE LE GOUVERNEUR PEREIRA ME CHERCHE... ET QUAND ON ME CHERCHE, EH BIEN, ON ME TROUVE!

AMIGO, TU VAS ME CONDUIRE À LUI!

JE REGRETTE CE QUI EST ARRIVÉ À ERNESTO, MAIS JAMAIS LE GOUVERNEUR N'A ENVOYÉ SES HOMMES APRÈS VOUS, JE LE SAIS!

AVANCE! OU JE TE FAIS BOUFFER TES COUILLES! C'EST TOI QUI PRENDRAS LE VOLANT

LE GOUVERNEUR PEREIRA VOUS TROUVE MUY SYMPATHICO, MÊME S'IL SUPPORTE PARFOIS DIFFICILEMENT VOS PETITES ENTOURLOUPETTES! VOUS RISQUEZ DE LE FÂCHER SÉRIEUSEMENT!

TROP TARD! C'EST MOI QUI SUIS FÂCHÉ! LES COUPS DE BOTTES DANS LE VENTRE DE MES AMIS, ÇA ME REND ATRABILAIRE!

ALORS, C'EST ICI? ON ARRIVE JUSTE À TEMPS POUR QUE JE SOIS ENCORE TRÈS ÉNERVÉ! TU VAS M'ATTENDRE ICI!

JE NE BOUGERAI PAS!

J'EN SUIS CONVAINCU!

3

UN PEU DE FEU, GOUVERNEUR?

JE VOUS ATTENDAIS DEPUIS PLUS DE DIX JOURS, SENHOR BARN, AINSI QU'UN CHARGEMENT DE 500 UZI 9 mm AVEC LEURS MUNITIONS !
ET NON SEULEMENT VOUS ARRIVEZ AVEC UN SEUL COLT, MAIS VOUS LE BRAQUEZ SUR MOI ! VOUS AVEZ PERDU LA TÊTE ?

NE TOUCHEZ PAS À ÇA !

TSS... TSS... CALMEZ-VOUS !...
TOUT À FAIT INTÉRESSANT ! VOTRE PROJET DE COUP D'ÉTAT EST TRÈS AVANCÉ GOUVERNEUR...
DOMMAGE QUE CE PROJET NE TIENNE QU'À UN CHEVEU !
VOUS AVEZ DÉCOIFFÉ MON AMI ERNESTO AU MOMENT OÙ J'ALLAIS REGAGNER LA MISE DE FOND NÉCESSAIRE À LA RÉALISATION DE NOTRE AFFAIRE...
C'EST VRAIMENT DOMMAGE !

ÉCOUTEZ-MOI, SENHOR BARN !
J'AI ÉTÉ TRÈS CONTRARIÉ PAR VOTRE MANQUE DE PONCTUALITÉ, MAIS JE VOUS DONNE MA PAROLE QUE JAMAIS JE N'AI...

J'AVAIS L'INTENTION DE FAIRE UN COLLIER DE VOS DENTS POUR L'OFFRIR À LUISA, MAIS APRÈS TOUT, JE PRÉFÈRE CETTE SOLUTION À L'AMIABLE...

PEU IMPORTE !
JE VOUS EMPRUNTE CES DOCUMENTS ! ILS ME VAUDRONT J'EN SUIS SÛR, TOUTE VOTRE SOLLICITUDE DANS L'AVENIR...

5

ERNESTO! QU'EST-CE...

J'ARRIVE À TEMPS ! TOUT À L'HEURE, J'AI TOURNÉ DE L'ŒIL AVANT DE FINIR MA PHRASE...

C'EST PAS LE GOUVERNEUR JORGE PEREIRA QUI TE CHERCHAIT ! C'EST JORGE...

...HERRERA. C'EST EXACT. BARN ! LÂCHE TON ARME !

J'AI BIEN CRU QUE TU ALLAIS ENCORE M'ÉCHAPPER, MAIS HEUREUSEMENT, ERNESTO A RENIFLÉ TA PISTE COMME UN CHIEN FIDÈLE ! C'EST AMUSANT QUE TU M'AIES AMENÉ JUSQU'AU GOUVERNEUR PEREIRA ! ÇA ME PERMETTRA DE REPRENDRE À MON COMPTE TA PETITE IDÉE. DONNE-MOI CES DOCUMENTS, BARN !

PAW!

ÇA FAIT PLUS D'UN MOIS QUE JE VOULAIS TE METTRE LA MAIN DESSUS ! J'AVAIS L'INTENTION DE T'ARRACHER LES YEUX POUR TE FAIRE CRACHER MON FRIC ! CES 13.000 DOLLARS QUE JE T'AVAIS RAFLÉ AU POKER ! J'AI JUSTE ASSEZ TABASSÉ ERNESTO POUR QU'IL ME CONDUISE JUSQU'À TOI.

6

JE NE PEUX PERMETTRE À PERSONNE DE CONTRARIER MES PROJETS !

J'ENTENDS MES GARDES QUI ACCOURENT ! MAIS JE CROIS QU'ILS ARRIVERONT TROP TARD ! RENDEZ-MOI MES DOCUMENTS, VOUS N'EN AUREZ PLUS BESOIN !

TIRONS-NOUS ! VITE !

LE FLINGUE ! ÇA PEUT SERVIR !

LES GARDES ! LE ZINC DU GOUVERNEUR ! À 100 MÈTRES !

ERNESTO, BORDEL DE DIEU, TIRE!

IL EST PAS CHARGÉ!

FAUT FAIRE UN CHOIX, ERNESTO! FRONTIÈRE BOLIVIENNE PLEIN GAZ!

TU AS LE DON DE TE FAIRE DES AMIS!

SOIS VRAIMENT UN AMI! TAIS-TOI!

8

FIN

Lettre ouverte aux (non) amateurs de bandes dessinées

Je m'adresse ici à 2 types de lecteurs :

• Ceux qui ne connaissent pas encore (ou qui refusent de connaître) l'univers de la bande dessinée **d'aujourd'hui.**

• Ceux qui ont découvert qu'au delà de TINTIN, ASTERIX, LUCKY LUKE, les SCHTROUMPFS etc., il y avait un choix prodigieux d'albums de **B.D. pour adultes** publiés chaque mois et signés par des auteurs de très grand talent. Je citerais : Bilal, Cabu, Crépax, Forest, Franquin, Gotlib, Lauzier, Manara, Mœbius, Tardi, etc...

18.000.000 d'exemplaires vendus en un an

Saviez-vous, par exemple, que la plupart des éditeurs (Casterman, Dargaud, Hachette, Larousse et des dizaines d'autres) publient maintenant des albums de B.D. en tous genres (science-fiction, histoire, aventures, érotisme, etc...) ? Saviez-vous qu'ils ont produit ces 12 derniers mois près de 18.000.000 d'exemplaires et qu'environ 2 nouveaux albums paraissent **chaque jour ?**

Face à cette quantité impressionnante de B.D., il fallait créer un "guide" pour vous informer et vous aider à faire un choix. C'est pourquoi **un nouveau mensuel en couleurs est né :**

"B.D. MAGAZINE" Encyclopédie permanente de la Bande Dessinée.

Sur votre demande, je vous adresserai personnellement à domicile un exemplaire de B.D. MAGAZINE, **sans aucun engagement** de votre part.

Accordez-moi encore un moment, je vous prie, car je tiens à adresser des exemplaires de ma revue à des lecteurs vraiment convaincus, convaincus... que la formule de B.D. MAGAZINE est **unique en son genre :**

• C'est un magazine **indépendant** de tout éditeur de B.D. Vous y trouverez donc des informations **complètes** et **impartiales** et voyagerez ainsi en toute liberté au pays de la B.D. moderne.

• Dans la première partie de ce **luxueux** magazine en couleurs, vous trouverez un résumé illustré des nouveaux albums parus.

• La deuxième partie, vous fera découvrir chaque mois **plus de 60 pages de B.D.,** choisies dans les albums parus ou à paraître chez les divers éditeurs et ce, dans **tous les genres.** Il s'agira d'authentiques "extraits" qui vous donneront - mieux qu'une critique - un avant-goût concret de l'album (scénario, couleurs, style du dessin, etc...).
En un an, votre collection B.D. MAGAZINE contiendra près de **800 pages choisies** dans les centaines d'albums parus. C'est pourquoi notre magazine, véritable recueil de morceaux choisis, peut être considéré comme **une anthologie, une encyclopédie permanente de la B.D.** d'aujourd'hui.

• Enfin, la troisième partie de B.D. MAGAZINE vous fera découvrir "les coulisses de la B.D." : ses auteurs, ses éditeurs, ses nombreuses expositions, ses collectionneurs, son enseignement universitaire, les films qu'elle inspire, sa technique, etc...

2 cadeaux pour vous

Pour vous faire découvrir B.D. MAGAZINE, j'ai décidé de vous en adresser un exemplaire par la poste. Il vous suffit, **sans aucun engagement de votre part** de m'adresser le Bon à découper ci-dessous.

C'est pour cette raison que vous n'en trouverez aucun dans les kiosques. Mais attention ! **cette offre est limitée** au tirage.

Si B.D. MAGAZINE vous séduit, je vous offrirai 2 moyens de continuer à le recevoir :

• soit, vous y souscrivez, mois par mois, au prix de 30 F par numéro.

• soit, vous décidez de prendre un abonnement d'**essai,** ce qui vous fera réaliser jusqu'à **40 % d'économie** sur le prix de vente au numéro.

Une garantie supplémentaire

Autre avantage : B.D. MAGAZINE permet à ses abonnés d'annuler leur abonnement en cours et garantit le **remboursement intégral** des numéros non encore parus. Connaissez-vous beaucoup de revues qui remboursent leurs abonnés ?

R.S.V.P.

Surtout n'allez pas chez votre marchand de journaux; il ne pourra pas vous montrer B.D. MAGAZINE. Ecrivez-moi personnellement au moyen du Bon à découper ci-dessous. Je vous en adresserai un exemplaire **sans engagement de votre part,** accompagné d'une proposition claire et simple pour un abonnement d'essai pratique et économique. Vous ne serez pas déçu(e). Vous pouvez me croire Bien à vous.

Le Rédacteur en Chef

J.M. LALETA-BALLINI.

P.S : Si vous n'êtes pas encore convaincu(e), découpez cette page et donnez-la à vos amis. Merci

Diffusion : B.D. MAGAZINE
9, Faubourg-St.Honoré 75008 Paris

Bon à découper ou à recopier et à adresser

à M. le Rédacteur en Chef

de B.D. MAGAZINE - 9 FAUBOURG SAINT-HONORE
75008 PARIS. 634

Je suis curieux de voir un numéro de *B.D. MAGAZINE* que je vous demande de m'adresser par la poste. Je déclare être majeur(e) et vous prie de trouver *ci-joint* 6 timbres à 2,10 F.F. (ou 12,60 F.F., par chèque bancaire ou postal à l'ordre de B.D. MAGAZINE) pour participation à vos frais (1). Je ne m'engage à rien d'autre. J'ai bien noté que cette offre est limitée au tirage de la revue. Délais d'envoi : 2 à 3 semaines environ

M Mme. Mlle

Adresse

Code postal

Ville Pays

Date

Signature obligatoire

(1) Pour la Suisse 7 timbres à 0,50 F S Pour la Belgique 7 timbres à 12 F B
Autres pays : 4 coupons-réponse internationaux en vente à votre bureau de poste

© EDITIONS LANX S.A.

LE DIEU DE LA BROUSSE

D'après: "TERRE D'ÉBÈNE", d'ALBERT LONDRES — BAUDOIN et FRANK

"LA BROUSSE EST UN CHAMP SANS FIN, NON PLANTÉ D'ARBRES, MAIS, SEMBLE-T-IL..."

"... DE MARTINETS, LE MANCHE EN TERRE ET LES BRINS ÉPANOUIS EN FUSÉE...".

..." C'EST LE PAYS DU **PÈRE FOUETTARD** !"...

"... AU BOUT DE LA BROUSSE, IL Y'A LE COMMANDANT."...

"... LA BROUSSE A AUTANT DE BOUTS QU'ELLE A DE COMMANDANTS...".

ALBERT LONDRES, JOURNALISTE ! BONSOIR, MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR !

SOYEZ LE BIENVENU, MONSIEUR LONDRES ! VOUS ARRIVEZ BIEN. C'EST BIENTÔT L'HEURE DU CAMPARI !

..." ENTRE CHACUN DE CES BOUTS, IL N'Y A GÉNÉRALEMENT RIEN !"

EB1

Textes : Frank Dessins : Baudoin

DITES-MOI, QUE VEULENT-ILS, CES OISEAUX-LÀ ?

AH ! VOUS ALLEZ COMPRENDRE... BEMA ?!

PATRON ?

FAIS LES VENIR... UN PAR UN !

BIEN PATRON !

ALLEZ, TOI ! EXPLIQUE TON PALABRE !

MA COMMANDANT, TU ES MON PÈRE ET MA MÈRE...

MAMADOU DIT QU'IL A PRÊTÉ, VOILÀ DEUX ANS...

... 4 VACHES À NIABÉLÉ, DE SAO ! QUE CES VACHES ONT FAIT QUATRE PETITES, ET QUE NIABÉLÉ PRÉTEND QU'ELLES N'EN ONT FAIT QUE DEUX...

QU'IL AILLE À SAO, CHEZ NIABÉLÉ !

OÙ SE TROUVE SAO ?

TOUT PRÈS D'ICI ! 120, 130 KILOMÈTRES, À VOL D'OISEAU ! BEMA, DONNE À MAMADOU UN PAPIER-TAMPON !

ET TOI ! TÊTE DE PIPE, QUE VEUX-TU ?

YACOUBA DIT QUE SAMARITAINE SA FEMME EST PARTIE !

QU'EST-CE QU'IL VEUT QUE ÇA ME FASSE ?

IL DIT AUSSI QUE SA FEMME N'EST PAS BONNE, QU'HIER ELLE N'A PAS PRÉPARÉ LE MIL, ET QU'IL A DU LUI FOUTRE UNE BAFFE, PARCE QU'ELLE L'A INSULTÉ PAR LE NOM DE SA MÈRE...

ET POURQUOI ME DIRE ÇA À MOI ?

E.B.2

IL VEUT QUE TU LA FASSES REVENIR, PARCE QU'ELLE LUI A COÛTÉ UN CABRI, 4 POULETS, ET UN DEMI-GIGOT! L'AUTRE MOITIÉ, ELLE ÉTAIT POURRIE, MAIS IL S'EST RÉGALÉ, ET...

DIS-LUI QU'IL EST UN SALIGAUD, ET QU'IL FICHE LE CAMP!

CELUI-LÀ, LÀ, QUE VEUT-IL?

IL DIT QU'IL EST VENU VOILÀ TROIS SEMAINES, PARCE QUE SAMBA LUI AVAIT CASSÉ SON CANARI...

EH BIEN? QUE VEUT-IL?

IL DIT QU'IL A DEMANDÉ 30 CENTIMES À SAMBA, COMME TU LE LUI AVAIS DIT. ET QUE SAMBA LES LUI A DONNÉS ...

EH! QUE VEUT-IL DE PLUS?

RIEN IL A MARCHÉ 3 JOURS, POUR T'ANNONCER CETTE NOUVELLE! C'EST TOUT!

ET LE SUIVANT DERRIÈRE?

MOUSSA. IL DEMANDE SI TU LE RECONNAIS?

IL SE PAIE MA TÊTE?

IL DIT QUE L'ANNÉE DERNIÈRE, SUR TON CONSEIL, IL S'EST RENDU À ABECHER POUR RÉCLAMER UNE DETTE DE 300 FRS ...

ABECHER? À PIEDS? À 3000 KILOMÈTRES!!

EB 3

IL EST ALLÉ. SON DÉBITEUR ÉTAIT MORT ENTRETEMPS. IL EST REVENU. IL TE DIT ÇA ! IL VA SE RE-POSER UN PEU, ET RENTRER CHEZ LUI, À SAN.

AH ! IL EST DE SAN ? IL EST FATIGUÉ ?

NON, IL N'EST PAS FATIGUÉ IL VA SE REPOSER, C'EST TOUT !

ALORS TU VA LUI DONNER LE SAC DE COURRIER POUR LE COMMANDANT DE SAN, ET IL VA REPARTIR À L'INSTANT.

BIEN PATRON !

TOI COMPRENDRE ? TOI PORTER CE SAC À SAN ! POUR LE COMMANDANT ! VITE, VITE ! TOI COURIR ! TOI CONTENT ? SI TOI PAS CONTENT... TOI LA "BOITE" !

MOI CONTENT !

FAIS AVANCER LA "MOUSSO", BEMA !

POSTES A.E.F 1920 DAKAR

E.B.4

KISILI A 15 ANS. ELLE VIENT DE KÉ. ELLE A MARCHÉ 12 JOURS, SANS ARGENT. ELLE FAISAIT REMPLIR SA CALEBASSE TOUS LES SOIRS DANS UN VILLAGE DIFFÉRENT...

HI HI HI! GROU, GROU, GROU!

HÉ! HÉ! JE VOIS PARFAITEMENT DE QUELLE MANIÈRE ELLE REMBOURSAIT SON COUSCOUS ...

ET BIEN? QUE ME VEUT-ELLE ?

SON MARI LA BAT. IL LUI VOLE AUSSI LES BOUBOUS QUE SON BEAU-FRÈRE BLANC OFFRE...

LA BELLE AFFAIRE ! 12 JOURS DE MARCHE POUR M'ANNONCER ÇA ? QU'ELLE RETOURNE CHEZ SON MARI, OU ... GARE À LA "BOITE" !

BEMA! FAIS VENIR CE VIEUX!

LE VIEUX GALANDOU DIT : LE MOIS DERNIER, IL A ENVOYÉ SA FEMME PORTER LE MIL AU VILLAGE DE MÂ. UN HOMME L'A GARDÉE. IL A TROUVÉ L'HOMME, MAIS UN AUTRE HOMME DU VILLAGE DE TEBI AVAIT DÉJÀ PRIS LA FEMME.

ALORS, IL VEUT SA FEMME ? ET SI LES DEUX AUTRES ONT DONNÉ LA "MALADIE" À TA FEMME

CE SERA UNE FEMME QUAND MÊME, WALLAYE !

VA TE RASSEOIR ! ON VERRA ÇA !... À L'AUTRE VIEUX, À PRÉSENT !

MA COMMANT, SALUT... JE VIENS TE DIRE QUE MA FEMME, C'EST UNE SALOPE, QUI COURT DANS TOUT LE VILLAGE...

EH BIEN ? QUEL ÂGE AS-TU, VIEILLARD ?

60 ANS ! ET MA FEMME 18 !

EBS

ELLE EST EXCUSABLE! TU ES INTELLIGENT, TOI! TU DOIS COMPRENDRE LES CHOSES! QUAND ON A PLUS DE MIL DANS SA CASE, ON VA EN CHERCHER AILLEURS, COMME VOUS DITES, VOUS AUTRES!

MOI TRÈS INTELLIGENT, MOI COMPRENDRE. MAIS POURQUOI ELLE VENIR DANS **MON** CASE AVEC SES AMANTS?

BON! TU SERAS SATISFAIT, SI ELLE SE REND PLUTÔT CHEZ EUX? TU LUI DIRAS DE T'OBÉIR, OU JE LA FICHE À LA "**BOITE**"!

OUI, MA COMMANDANT! MAIS MOI VOULOIR AUSSI ELLE PILER MON COUSCOUS. ELLE TRÈS FORTE! PEUT FAIRE PLAISIR À L'AUTRE ET PRÉPARER MON MANGER.

BEMA! AU SUIVANT!

C'EST PATOMO! IL A UNE LETTRE...

LIS BEMA! LIS!

ma commandant, toi qui est plus puissant que le seigneur, toi qui est digne de la bastille, je viens te dire: prends mon femme, puisque moi je m'en vais. garde-la jusqu'au retour de ma service militaire. & mets-la à la boite. son père s'appelle Tjanti Calla Sabaku, son mère...

...Perai Dao. Moi, Patomo Faraoté. veille bien que ces tirailleurs ils ne l'abiment pas. Je te salue à bout portant. Je me roule respectueusement à tes pieds et je signe avec des désirs joyeux et satisfaits. votre copie conforme.

Patomo

CINQUE FRANCS, ELLE M'A COÛTÉ, LA LETTRE!

AU MOINS, ON T'A PAS VOLÉ! COMMENT TROUVEZ-VOUS LA "MOUSSO", MONSIEUR LONDRES? ELLE VOUS PLAIT?

JOLIE POITRINE, MA FOI! MAIS LE VISAGE...

ALORS RAMÈNE-LA CHEZ SES PARENTS, PATOMO, OU C'EST TOI QUE JE COLLE À LA BOITE! COMPRIS?

MOI COMPRIS, COMMANDANT! DOMMAGE QU'ON SOIT PAS TOUT EN FESSES, NOUS AURIONS PLUS DE PLACE...

"... IL ÉTAIT 7 HEURES ON RENTRA PRENDRE LE BITTER."

..POUR LES COUPS DE PIEDS AU CUL

E.B. 6

LE LIVRE DE TOUS LES DANGERS.

EN 1983, *L'ANNÉE DE TOUS LES DANGERS* A JETÉ LES BASES DE CE QUI EST EN PASSE DE DEVENIR UN VÉRITABLE GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE : LE FILM D'AVENTURE GÉO-POLITIQUE, TRIBULATIONS D'UN ENVOYÉ SPÉCIAL SUR FOND D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. RAPIDEMENT SUIVI D'*UNDERFIRE* ET DE *LA DÉCHIRURE*, CE FILM FONDATEUR EST SANS CONTESTE LE PLUS INTÉRESSANT DES TROIS. APPRENANT QU'IL ÉTAIT ADAPTÉ D'UN ROMAN DE L'AUSTRALIEN CHRISTOPHER KOCH, ET QUE KOCH SE TROUVAIT PRÉCISÉMENT Æ PARIS POUR LE LANCEMENT DE L'ÉDITION FRANÇAISE DU LIVRE, LANDON — NOTRE MEL GIBSON MÉTALLIQUE — N'A FAIT NI UNE NI DEUX : IL EST ALLÉ L'INTERVIEWER...

A chaque fête de l'Indépendance de l'Indonésie, Sukarno baptisait l'année à venir. Il appela 1965 *l'année où vivre dangereusement*. Cette année-là, l'Indonésie fit la une. Elle quitta l'ONU sous la pression de son parti communiste, le PKI. Les émeutes se multiplièrent. Les manifestations anti-américaines aussi. Diplomates et journalistes occidentaux furent renvoyés. Le show culmina lorsque le PKI appuyé par les Chinois tenta de prendre le pouvoir. Ce fut un sanglant fiasco : selon Amnesty International, il y eut 500 000 tués. Seuls les correspondants australiens purent demeurer sur place et relater au monde la folie d'un pays et le déclin d'un vieux dictateur. Puis le Vietnam vola la vedette à l'Indonésie.

Voilà le cadre où Christopher Koch a posé les personnages de son livre : un journaliste radio anglo-australien, Guy Hamilton. Un nain mi-anglais mi-chinois, le cameraman Billy Kwan. Deux métis, un couple. Ajoutez une femme, et le triangle n'a plus qu'à fonctionner au cœur d'une de ces « conflagrations qui sont la drogue dure du journalisme », comme l'écrit l'auteur.

Ce livre est sorti en 1978. Mais c'est le film que Peter Weir en a tiré en 1983 qui a fondé pour le grand public le genre dont le roman posait les jalons : celui du correspondant aux prises avec l'histoire en action, de l'occidental bousculé dans une crise post-coloniale.

L'année de tous les dangers vient de paraître en français, aux

Presses de la Renaissance. Christopher Koch se trouvait à Paris. Et on n'a pas si souvent un auteur australien à se mettre sous la dent.

M-Aventure : **Votre livre n'est pas un livre de journaliste...**

Koch : C'est normal, je n'ai jamais été journaliste. Ils se sont trompés dans la notice biographique. Je suis arrivé à Djakarta en 1968, pour mettre au point un réseau de radio éducative. La situation n'avait pas beaucoup changé depuis le coup d'état. Sukarno était en résidence surveillée. On traquait les communistes. Tout le monde complotait. Je n'avais pas l'intention d'écrire un livre sur le sujet, mais des années plus tard j'ai eu besoin d'un cadre et je m'en suis servi. Le journalisme me fascinait. J'allais traîner avec les correspondants au bar de l'Hôtel Indonesia, qui est l'un des principaux décors du roman. Mon frère était correspondant d'ABC en Indonésie au moment du coup. Il a été le dernier journaliste occidental à quitter le pays. Mais son expérience diffère de celle de mon personnage central.

M-Aventure : **Hamilton ne partage pas votre fascination pour la recherche de l'information. Il n'a pas la passion de courir après le scoop. Ce qui le fait rester, c'est l'attente d'un événement ultime. Vous l'écrivez.**

Koch : Ce n'est pas l'attitude de la majorité des journalistes, mais avec Hamilton je voulais créer un être simple. Un homme d'action, pas un penseur — néanmoins doué d'imagination. Je crois que beaucoup de gens en apparence simples ont un désir du paradis qui se transcrit sous des formes diverses. Celui d'Hamilton passe par l'action. En vivant dangereusement, il cherche un niveau supérieur d'existence.

En fait, le livre a deux héros. Le second est Kwan. L'un est incomplet sans l'autre. Hamilton est confus et physique, Kwan est précis et mental. L'un lit des James Bond et voit sa vie comme un roman d'espionnage, l'autre pense aux dieux de la mythologie indonésienne — ceux dont les aventures sont mises en scène dans le *wayang,* le théâtre d'ombres. C'est à cause de cette complémentarité que Kwan s'attache à Hamilton. Il le voit comme un récipient vide qu'il pourrait remplir.

M-Aventure : **Les personnages du roman ont leurs doubles dans ceux du *wayang* : le prince, le nain, la femme. Le bar où se retrouvent les journalistes s'appelle aussi le *wayang,* et c'est une sorte de théâtre. Il y a beaucoup de correspondances dans votre livre. Ce n'est pas ça, la différence entre le romancier et le journaliste ? La complexité d'un côté, le regard simple de l'autre ?**

Koch : Il y a des différences plus objectives et moins flatteuses pour le romancier. Le romancier n'est pas assez costaud pour être journaliste. Les journalistes sont rugueux. Ils sont durs. Agressifs. Ils se battent pour décrocher leurs informations. Moi, je suis trop lent. Trop rêveur. Pendant que tous les autres se seraient démenés à tomber leurs papiers, je serais resté à me demander, mais qu'est-ce qu'ils fabriquent ? Le bon journaliste relate. Il se cantonne à l'essentiel, quitte à simplifier. Hamilton, qui est ma définition du bon correspondant étranger, ramène de l'information parce qu'il se demande continuellement : « qui tient le flingue ? » Simplement parce que le fusil, c'est le pouvoir. En Indonésie, j'ai vu des universitaires se poser des questions tortueuses sur les agissements de Sukarno. Mon frère avait compris que ce n'était pas le PKI qui tirait les ficelles, mais les Musulmans. Personne ne le croyait. Quand Hamilton part pour l'ouest de Java, j'ai basé ça sur une expérience de mon frère. Les Musulmans proposaient aux correspondants de les conduire dans l'ouest de Java. Personne ne voulait y aller. Par peur. Tout le monde restait à Djakarta à noircir du papier à propos du PKI, sans avoir rien vu.

Aujourd'hui, le journalisme est devenu plus cheap. Surtout en Amérique. On s'attache moins aux faits. Je le sais de *Dennis Winner.* Il a couvert toutes les guerres d'Indochine, depuis les Français. A soixante ans, il s'aventurait dans les zones interdites. Les autres inventaient ou écrivaient ce qui se racontait à Saigon. Le prestige du journalisme n'existe presque plus. »

M-Aventure : **Cookie, le narrateur du roman, parle sans cesse d'une époque révolue...**

Koch : Je considère ce livre comme un roman historique, simplement parce qu'il est situé dans un temps particulier. A l'origine, je voulais écrire un roman sur un nain. Ça devait s'appeler le nain de Melbourne — Billy Kwan à Melbourne... Je voulais un homme fasciné par une grande figure qu'il chercherait ensite à détruire. A assassiner. Quel grand personnage choisir ? J'ai pensé à Sukarno, et parchance ça collait. Sukarno est une figure du XX[e] siècle. Une caricature du dictateur occidental — Mussolini, Hitler ou Staline — qui commence dans l'idéalisme et finit dans le grotesque. Sukarno a libéré l'Indonésie, il l'a modernisée — et puis il a laissé son ego le dévorer. Il a élevé un tas de monuments ridicules. Il y en a un à Djakarta, un personnage aux bras levés. On jurerait qu'il vient de laisser échapper un plat brûlant. On le surnomme Harry-la-main-chaude...

Au début, Kwan adore Sukarno. Il s'identifie à lui, il l'imite dans une réception. Puis il comprend que ce que son idole appelle un dialogue entre lui et le peuple est devenu un dialogue entre lui et lui. C'est cette désillusion qui m'intéresse. Je suis fasciné par les gens qui cherchent à vivre par procuration. Par l'intermédiaire d'autres personnes.

M-Aventure : **Il y a aussi un rapport fort entre Hamilton et Henderson, l'attaché militaire britannique...**

Koch : Henderson représente l'autorité. Celle de l'ancien empire britannique, dont les Australiens ne sont pas encore dégagés. Ça fait de moi un vieillard, mais j'ai été élevé dans la certitude que l'Angleterre était la mère patrie. Nous souffrons d'une espèce de séquelle coloniale. D'un manque d'exigence, de compétitivité. Mais pour l'Australie, les choses sont en train de changer à grande vitesse. Depuis que les Anglais ont quitté Singapour, nous sommes isolés. Et le Pacifique devient un théâtre, pas seulement économique, mais de guerre froide. Je crois que nous abordons des temps très complexes. Les Russes viennent d'obtenir le droit de mouillage dans plusieurs ports des îles Gilbert. C'est loin de vous, mais pas de nous. Il y a une vieille expression chinoise qui dit : « Puissiez-vous vivre en des temps intéressants. » Il faut savoir que ce n'est pas un souhait de bonheur, mais une malédiction.

Gédéon est dans l'COCA

SNURF

GÉDÉON !

DÉGAGE-MOI CE MERDIER A LA SOUDE CAUSTIQUE, TU SENS DONC PAS C'TE PUANTEUR?

J'AI L'DEZ BOUGÉ

SI TU NE ME DÉBOUCHES PAS LES LATRINES DÉRECHEF! MOI... J'VAIS TE LE FAIRE PASSER TON RHUME!

DROGUERIE

LA MAISON NE FAIT PAS CRÉDIT!

J'VOUS EN PRIE

ARF ARF

NON, NON, SI VOUS N'AVEZ PAS D'ARGENT, RIEN À FAIRE ! ON NE FAIT PAS LA CHARITE ici !!!

DONNEZ MOI DE LA COCO !

ALLEZ-VOUS EN ! VOTRE SALE CABOT VA NOUS FAIRE REMARQUER.

CRRITCH

ARF

LUI AUSSI EN A BESOIN

SI VOUS NE LE FAITES PAS POUR MOI, AYEZ AU MOINS PITIÉ D'UN CHIEN!

NAN!

BON, TU L'AURAS VOULU...

Textes et dessins : Weissmüller

AAARG

OÙ L'A-T-IL MIS BON SANG!

POOM!

COUIIINE COUIIIN

OH! LE BEAU TOUTOU! TU VEUX ENDRER!

RRRRÔÔÔÔ

M'SIEUR DAME

DELING DELING

J'AURAIS VOULU D'LA POUDRE POUR DÉBOUGER... SNIF ... SNIF!

NE LAISSEZ PAS LE CHIEN S'APPROCHER ... IL VA METTRE LA PATTE DESSUS ... NAAAAN! 2

AAAARRG... SALE, BÊTE TU L'A TROUVÉ... N'OOON LAISSE Z'EN MOOOI!

GA SERAIT PAS CE TRUC-LÀ POUR DÉBOUCHER LES W. C.?

NON PLUTÔT POUR DÉCRASSER LES MARINES.

VRAIMENT? AH, J'AIMERAIS BIEN L'ESSAYER ALORS!, PALCEQUE, J'AI UN SACRÉ RHUME!

SURPRISE

ALORS, GÉDÉON ÇA Y EST? C'EST DÉBOUCHÉ?

DANS L'NEZ J'ME SUIS TOUT FOUTU DANS L'NEZ...

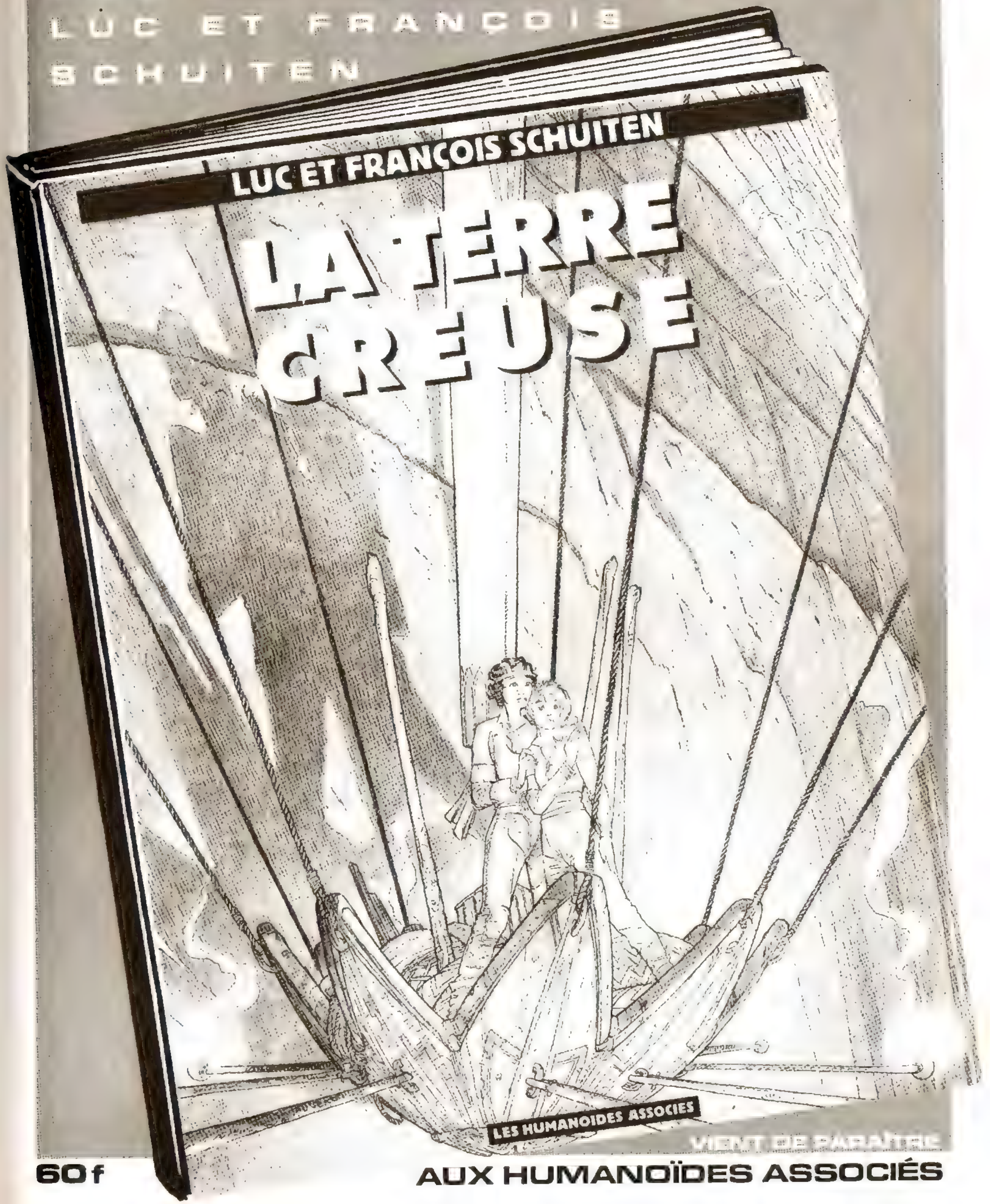
...ET ALORS MON TARIN EST DEVENU L'APPENDICE CODAL DE L'UNIVERS!!!

C'EST TERRIBLE UN GENDARME QUI DEVIENT SURRÉALISTE!

Weissmüller 84.

NOUVEAUTÉS HUMANOS

PAR LUC ET FRANÇOIS SCHUITEN



60 f

AUX HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Petra chérie

UNTERSEE BOOT U.53

CETTE HISTOIRE EST DÉDIÉE AUX CHEMINS DE FER DES PAYS-BAS.

Petra Ockerhuis

ATTILIO MICHELUZZI

AVRIL 1917. LES U.BOOT IMPÉRIAUX ONT COULÉ 881.000 TONNES DE NAVIRES ALLIÉS. UN CHIFFRE COLOSSAL. SI CELA CONTINUE, DANS QUELQUES MOIS L'ALLEMAGNE DE GUILLAUME II AURA GAGNÉ LA GUERRE.

10 AVRIL. NUIT. IL Y A UN GRAND FEU SUR LA BRUYÈRE DÉSERTE DE L'ÎLE HOLLANDAISE DE WALCHEREN, EN FACE DE LA MER DU NORD.

UNE MAISON ISOLÉE SE CONSUME DANS UN TOURBILLON D'ÉTINCELLES

MAIS NOUS NE SOMMES PAS LOIN DE SLUIS...

Textes et Dessins : Attilio Micheluzzi Traduction : Gabrielle Borile Lettrage : Rocquemartine

SLUIS. 11 AVRIL. MATIN.

DES CARTES TOPOGRAPHIQUES DE LA CÔTE MÉRIDIONALE, UN GUIDE DES VILLES DE ZEELANDE ET DU BRABANT SEPTENTRIONAL, L'HORAIRE DES CHEMINS DE FER! MA PAROLE, ON SE CROIRAIT DANS UN BUREAU DE L'AGENCE COOK?!

TU OUBLIES CE PETIT MANUEL CHIFFRÉ TROUVÉ SUR L'OPÉRATEUR RADIO!

ÇA, C'EST PLUTÔT NORMAL. IL Y AVAIT UNE RADIO, NON?

ET CECI? DES CARTES POSTALES HOLLANDAISES... CURIEUX: *DORDRECHT*! C'EST LA SEULE CARTE QUI REPRODUISE UNE VILLE DE LA HOLLANDE MÉRIDIONALE.

REGARDE CELLE-CI: UNE CROIX BIZARRE...

LA CURIOSITÉ EST UN VILAIN DÉFAUT. MA PETITE. QUAND PARTONS-NOUS?

MAIS TOUT DE SUITE, FILS DU CÉLESTE EMPIRE. TOUT DE SUITE!

11 AVRIL. APRÈS-MIDI.

TU AS ÉTÉ DUR AVEC CET OPÉRATEUR-RADIO.

IL M'AVAIT TIRÉ DESSUS. NON?

LN 750

POURQUOI SOMMES-NOUS SI MÉCHANTS, NUNG?

CE N'EST PAS MOI QUI POURRAIT TE RÉPONDRE, MON ENFANT...

DORDRECHT. 12 AVRIL. APRÈS-MIDI.

P VAN DEN VONDEL

...NOTRE MAISON A L'EXCLUSIVITÉ DES MEILLEURES MACHINES AGRICOLES PRODUITES EN AMÉRIQUE. BIEN QUE LA GUERRE RENDE L'IMPORTATION DIFFICILE, MADAME...

...ET L'EXCLUSIVITÉ DES PRODUITS LES PLUS FAMEUX DE L'INDUSTRIE ALLEMANDE QUI N'A PAS CESSÉ SES ACTIVITÉS MALGRÉ LA RIGUEUR DE L'ÉPOQUE...

CE SOIR LÀ.

PENDANT QUE TU DISCUTAIS AVEC MONSIEUR VAN DER VONDEL, MOI JE ME SUIS FAIT CONDUIRE À L'ARRIÈRE DU BÂTIMENT POUR EXAMINER LE MATÉRIEL !

ALORS ?

IL Y A QUATRE LUCARNES SUR LE TOIT DE L'ENTREPÔT... OR, EN 1892, AVANT DE CONNAÎTRE TON PÈRE, J'AI ÉTÉ PENDANT TREIZE MOIS LE NUMÉRO UN D'UNE COMPAGNIE D'ACROBATES, À CANTON...

COMMENT ?! ET TU NE M'AS JAMAIS RIEN DIT !!

TU SAIS COMMENT ON M'APPELAIT ? " LE SINGE DU *KWANGTUNG* " !

OH MON VIEUX NUNG, TU ES VRAIMENT UNE PERLE RARE !

ALLONS NOUS ACHETER UNE BELLE CORDE DE CHANVRE, D'ACCORD ?

RUE PIETER DE GREB-BER. 2H15 DU MATIN.

À L'ANGLE DE LA RUE PIETER DE GREBBER ET DE L'AVENUE GUILLAUME D'ORANGE, UNE FEMME ÉLÉGANTE SE PROMÈNE, PRÉCÉDÉE D'UN DANOIS DE TAILLE IMPOSANTE.

MADAME AURAIT-ELLE BESOIN DE QUELQUE CHOSE? PUIS-JE ÊTRE D'UNE QUELCONQUE UTILITÉ?

NON MERCI, M. L'AGENT JE VOULAIS JUSTE SORTIR LE PETIT!

!!?

À L'ANGLE DE LA RUE PIETER DE GREBBER, 45 MN PLUS TARD.

NUIT SPLENDIDE, N'EST-CE PAS M. L'AGENT? ET BIEN, BON SERVICE!

!!?

MAIS QU'EST-CE QU'ILS ONT TOUS À SE BALADER CETTE NUIT?

13 AVRIL 1917. 3H15 DU MATIN. GRAND HÔTEL ALLIANCE, CHAMBRE 25.

ALORS, SINGE DU *KWANGTUNG*?

SI LES TRUCS ENFERMÉS AU FOND DE L'ENTREPÔT SONT DES PIÈCES DE RECHANGE POUR MACHINES AGRICOLES, ALORS IL N'Y A PAS DE DIFFÉRENCE ENTRE UN TRACTEUR À VAPEUR ET UN MOTEUR MARIN!

DES PIÈCES DE RECHANGE POUR SOUS-MARINS ALLEMANDS! ICI, EN ZONE NEUTRE! ILLÉGAL, NON?

PAS PLUS QUE LE SOPWITH QUE TU CACHES DANS LES BRUYÈRES DE SLUIS ET QUI TE SERS À COMBATTRE LES AVIONS ALLEMANDS EN BELGIQUE...

AH, TU VEUX VRAIMENT ME DONNER MAUVAISE CONSCIENCE, N'EST CE PAS?

ET TOI, POURQUOI VEUX-TU OUBLIER QUE LES CHOSES ONT TOUJOURS UN CÔTÉ POSITIF ET UN CÔTÉ NÉGATIF?

AU LARGE DE LA CÔTE HOLLANDAISE.

CELA FAIT TROIS HEURES QUE NOUS L'AVONS PERDU, MONSIEUR. IL A SANS DOUTE COULÉ. VOYEZ CES TACHES DE MAZOUT.

JE LE PENSE AUSSI, KEYES. TRANSMETTEZ CECI PAR RADIO : " DU DESTROYER DE SA MAJESTÉ ***LURCHER*** ; NOUS CROYONS AVOIR COULÉ SOUS-MARIN ALLEMAND U.53."

50 MÈTRES PLUS BAS.

OUF ! ILS SONT PARTIS. QUELS SONT LES DEGÂTS ?

GRAVES, COMMANDANT. LE BATEAU EST PRATIQUE-MENT INGOUVERNABLE. IL FAUT ACCOSTER.

OUI, SI JE PEUX DISPOSER TOUT DE SUITE DES PIÈCES ! CHAQUE SECONDE COMPTERA !

IMPOSSIBLE DE REJOINDRE KIEL. LES BASES BELGES... TROP SURVEILLÉES PAR LES ANGLAIS... TENTONS LA HOLLANDE ! VOUS CROYEZ POUVOIR RÉPARER DANS LE DÉLAI DES 24 HEURES ACCORDÉES PAR LES LOIS INTERNATIONALES ?

BIEN. APPELONS IMMÉDIATE-MENT NOS AGENTS EN HOLLANDE. DIRECTION : ***FLESSINGA !***

L'APPEL, INVISIBLE, COURT DANS L'AIR FROID ET LIMPIDE.

MAIS L'U.53 IGNORE QUE LE DESTINATAIRE A CHANGÉ.

PETRA ! PETRA ! ILS TRANSMETTENT ! ***VITE***, LE MANUEL DU CODE !!!

LA HOTCHKISS, NUNG ! À DORDRECHT !

FANTASTIQUE ! LIS CECI : "U.53 À ***FLESSINGA*** DANS LES 48 HEURES, REMPLACEMENT GOUVERNAIL DE PROFONDEUR. URGENT POUR ÉVITER SAISIE DU BATEAU ET INTERNEMENT DE L'ÉQUIPAGE ! JE RÉPÈTE...

RUE PIETER DE GREBBER À L'ENSEIGNE "VAN DEN VONDEL, OUTILLAGE AGRICOLE. TOUT POUR L'AGRICULTURE MODERNE. IL Y A DE L'ANIMATION : LE TEMPS PRESSE.

VITE SCHMIDT ! LE CHARIOT EST PRÊT ?

TROIS CAISSES. TOUT EST PRÊT, HERR OTTENDORF !

SCHULZ VOUS ATTEND À LA GARE DE MARCHANDISES. VITE ! PRESSEZ-VOUS !

EEEH

LES VOILÀ. NOUS SERONS À LA GARE AVANT EUX.

LE TRAIN PART DE BREDA À 17 H. DEUX HEURES PLUS TARD, LES WAGONS POUR WALCHEREN SERONT DÉTACHÉS. IL VA FALLOIR FAIRE EN SORTE QU'ILS CONTINUENT JUSQU'AU LIMBOURG.

UN JOUR J'AI PENSÉ DE TOI "QUELLE ADORABLE PETITE FILLE, SI SAGE." QUELLE ERREUR !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, SUR LE QUAI DE LA GARE DE MARCHANDISES DE DORDRECHT, UNE JEUNE FEMME ÉLÉGANTE SE TROUVE MAL...

AAAHHH !

UN VIEUX CHINOIS EN PROFITE POUR S'INTRODUIRE FURTIVEMENT DANS LE BUREAU DE LA DIRECTION.

TOUT EST TERMINÉ EN QUELQUES MINUTES. LE CHINOIS QUITTE LE BUREAU TANDIS QUE LA JEUNE FEMME REPREND CONNAISSANCE À LA SATISFACTION GÉNÉRALE.

À 18H, LE TRAIN A105 FONCE SUR LA LIGNE DORDRECHT-BREDA, EN PLEINE CAMPAGNE.

TUUUUU

SUR DE LONGUES DISTANCES, LES RAILS ET LA ROUTE SONT PARALLÈLES

ET VOILÀ NUNG DANS SON NUMÉRO DE HAUTE VOLTIGE ...

OH, MON DIEU ! IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE SUR CE WAGON !

CHÈRE PETITE... MAIS JE T'AI VUE, BON SANG, POURQUOI GESTICULER AINSI ?

MAINTENANT, COUVRIR LES BORDEREAUX DE DESTINATION AVEC CEUX QUE J'AI PRIS AU BUREAU DE LA GARE...

À BREDA, CE WAGON NE SERA PAS DIRIGÉ VERS WALCHEREN. IL IRA JUSQU'À EINDHOVEN. LE TEMPS QU'ILS LE RETROUVENT ET LE DÉLAI DE 24 HEURES SERA DÉPASSÉ DEPUIS LONGTEMPS !

MAIS POURQUOI GESTICULE-T-ELLE AINSI CETTE PETITE ? ELLE VA FINIR PAR SE JETER SUR UN ARBRE.

BA BNG

NUNG ! OH NUNG !

PAUVRE VIEUX NUNG. COMMENT PEUT-IL RIVALISER AVEC LA FORCE DE THEODOR SCHULZ ? L'HOMME EST PLUS JEUNE ET IL A ÉTÉ GRENADIER AU 4ème RÉGIMENT DE LA GARDE DE LA REINE AUGUSTA, À BERLIN !

SUR L'AUTRE VOIE, UN TRAIN SURGIT EN SENS INVERSE... SCHULZ EST DEBOUT, EN ÉQUILIBRE INSTABLE...

TUT !

TUT !

SWOOSH

LE VIOLENT COUP DE VENT EST FATAL AU JEUNE OFFICIER ALLEMAND...

MON DIEU ! MON DIEU !

MAIS IL Y A BEAUCOUP DE GENS QUI SUIVENT CE TRAIN. BEAUCOUP TROP...

LA VOILÀ, HERR OTTENDORF! C'EST ELLE! JE L'AI RECONNUE, AVEC SON CHINOIS, À LA GARE. ELLE ÉTAIT AUSSI À L'ENTREPÔT DE LA RUE PIETER DE GREBBER!

UN FAUX ÉVANOUISSEMENT! MAIS POURQUOI?

LE CHINOIS! LE CHINOIS EST SUR LE WAGON DES CAISSES!

IL A DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE SUR LE TRAIN. MAIS OÙ EST SCHULZ?

ATTENTION PETRA. REGARDE DERRIÈRE TOI!

VAN DER VONDEL!... ON A DÛ LUI ÉCLAIRCIR LES IDÉES...

TIENS-TOI, SCHMIDT. JE VAIS ESSAYER DE LA JETER DANS LE FOSSÉ!

120 À L'HEURE SUR LES ROUTES DÉFONCÉES ET GONFLÉES D'EAU . . .

MA HOTCHKISS EST PLUS RAPIDE, MON AMI. ET MOI, JE SUIS SEULE À BORD.

TIREZ SCHMIDT ! TIREZ-LUI DESSUS !!

BANG

75

CETTE EAU ! C'EST LE BON DIEU QUI ME L'ENVOIE !

SHHH

AAAHH !! LA ROUTE ! SCHMIDT, JE NE VOIS PLUS LA ROUTE !

WSHH

WOAP

BANG

AUF WIEDERSEHEN, *HERR* VAN DEN VONDEL !

HELDE

TROIS JOURS PLUS TARD. À FLESSINGA, SUR L'ÎLE DE WALCHEREN.

AH, NUNG ! J'AURAIS VOULU VOIR LA TÊTE DU COMMANDANT DE L'U.53 QUAND LES HOLLANDAIS LUI ONT MIS SON SOUS-MARIN SOUS SÉQUESTRE !

AH, PETRA ! TU AURAIS DÛ VOIR LA TÊTE DE CET ÉNERGUMÈNE SUR LE WAGON, ALORS QU'IL ALLAIT PRESSER LA DÉTENTE DU MAUSER. JUSTE AU MILIEU DE CES DEUX YEUX.

ARF ARF

COMMENT ! ? LE SINGE DU KWANGTUNG M'EN VOUDRAIT-IL ?

NON, MA PETITE... C'ÉTAIT SEULEMENT POUR AVOIR LE DERNIER MOT. MAIS CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS...

ATTILIO MICHELUZZI

FIN

TOUCHÉ !

UN ARTICLE CRUEL SUR UN SUJET DOULOUREUX : QUEL EST L'EFFET SUR L'ÊTRE HUMAIN D'UNE BLESSURE PAR BALLE ? POUR RÉPONDRE À CETTE QUESTION CRUCIALE, F.M. LENNOX A ESSUYÉ UN FEU NOURRI DE RÉPONSES FANTAISISTES OU TRÈS SÉRIEUSEMENT DOCUMENTÉES.

Il n'est plus nécessaire par les temps qui courent d'être mercenaire, braqueur de banques ou cow-boy à la Brink's pour goûter l'insigne privilège de flinguer ses contemporains et, juste retour des choses, pour leur servir de carton. Les balles ont recommencé à siffler sur nos têtes comme aux meilleurs jours de Butch Cassidy et quel chef de famille digne de ce nom n'héberge pas au moins un Manurhin chargé sous sa pile de thermolactyls Damart ? Froid, nous ? Jamais. C'est pourquoi la question à laquelle répond cet article nous concerne tous, quel que soit le bout du canon où nous nous trouvions : que se passe-t-il exactement quand une balle rencontre un corps humain ?

Ici comme ailleurs le mythe l'emporte sur la réalité. Les controverses vont bon train dans les milieux autorisés sur les mérites comparés des divers calibres.

Le 45 est-il préférable au 9 mm ? Est-il plus sage d'adopter le 5,56 aux dépens du 7,62 ? A chaque format son défenseur ardent et sa légende. A chaque projectile ses avantages. Prenons, par exemple, la puissance d'arrêt.

Un cliché, un poncif, qui ne fleurit pas seulement sous la plume fiévreuse des émules de Gérard de Villiers mais aussi dans les récits très documentés d'hommes rompus à l'épreuve du feu. Combien de braves jetés au sol comme par une main invisible sous l'impact d'une balle de 45 ? Dans la réalité, pourtant, les choses vont autrement. Les balles peuvent faire tomber les gens. Il est extrêmement peu courant qu'elles les jettent au sol.

Que fait un projectile lorsqu'il pénètre un corps humain ? Deux choses. Il déchire les tissus et fracasse les os qu'il rencontre sur son passage. De cette double action naît un choc. Ce choc, comparable à une explosion, provoque l'interruption momentanée des relations entre le cerveau et les muscles, ce qui a pour effet de faire s'effondrer la personne abattue.

La force d'inertie de la balle engendre sans aucun doute un mouvement du corps, mais il est rarement suffisant pour envoyer la cible à la renverse, surtout dans le cas d'un impact unique. Même s'il ne paraît pas déraisonnable d'imaginer qu'un projectile de calibre 45 à bout rond pesant 15 grammes et se déplaçant à 250 mètres/seconde peut faire dinguer un homme comme une quille de bowling, c'est malheureusement faux.

La vérité est qu'une balle de 45 frappant une zone vitale (la tête ou le cœur) produit un trauma moins sérieux qu'un projectile de 9 mm. Les lésions de l'environnement tissulaire s'avèrent peu significatives et le bout rond a tendance à créer des blessures qui se referment et saignent modérément. Seul un tir visant à briser un os de la jambe ou à pénétrer en force la cage thoracique peut maximaliser l'effet du 45.

N'attendez pas non plus de miracle de la classique balle blindée de 9 mm Parabellum. A d'autres, les blessures spectaculaires et les terribles effets paralysants. Sa petite taille, sa haute célérité et son revêtement d'acier en font un projectile à fort pouvoir de

pénétration capable de traverser le corps humain et de poursuivre sa trajectoire sans provoquer de gros dégâts à moins d'avoir touché une zone vitale. Il existe, bien sûr, des munitions plus mortelles pour les armes de même calibre. Les projectiles de 9 mm à tête creuse s'ouvrent au moment de l'impact car ils sont dotés de la vélocité suffisante pour se déchirer sous le choc. C'est pour cette raison que les chasseurs trouvent rarement des balles à tête creuse pour leurs fusils. La puissance de ces armes est telle qu'un projectile à tête molle (du plomb, généralement) produit rigoureusement le même effet. La tête creuse n'est vraiment utile que pour les munitions des armes de poing, plus lentes.
Quant à la version de balle de 9 mm dite "à fragmentation", elle est capable de provoquer des dommages impressionnants en explosant littéralement dans la blessure. L'élévation du choc nerveux est si importante que la personne touchée s'effondre presque à tout coup.

Tout ceci nous conduit à une première et importante constatation. *En matière d'effets meurtriers, la vélocité d'un projectile est plus importante que sa taille.* La vélocité, c'est l'énergie. C'est la puissance. Lorsqu'une balle ultra-rapide rencontre la résistance de la chair, elle connaît une brutale décélération et la presque intégralité de son énergie est transmise aux tissus, avec la violence d'une explosion. Dans la région de l'impact, les vaisseaux sanguins éclatent, la matière organique se ratatine ou se gélifie, les os se brisent, se fragmentent, se pulvérisent.
Cet effet, connu des spécialistes sous le nom de "choc hydrostatique" est souvent confondu avec la mythique puissance d'arrêt. Le corps humain étant, par nature, bipède, il trouve son équilibre, seconde après seconde, au minimum sur une jambe, au maximum sur deux. C'est peu. Le cerveau évalue le centre de gravité et, par les signaux constants qu'il transmet aux membres le long de la moelle épinière, maintient le corps droit et aussi stable qu'il peut l'être.
Un cible humaine en mouvement, marchant ou courant, touchée par une balle, fait l'expérience du choc hydrostatique. Pendant un court instant, le cerveau se trouve neutralisé, la moelle épinière paralysée, et le corps s'écroule, comme celui d'une marionnette brusquement privée de ses fils. On enregistre parfois une réaction nerveuse secondaire consécutive au choc. Dans ce cas, le corps se contracte, se casse en deux ou se tord au moment de la chute. Cette réaction, de type nerveux ou musculaire, est souvent confondue avec l'impact, donnant à croire qu'un projectile minuscule peut avoir l'effet d'un plaquage sur un terrain de rugby. Les réalisateurs de films d'action adorent exagérer les effets d'une blessure par balle en présentant des personnages soulevés de terre, culbutés, jetés à la renverse par un tir d'arme à feu. Souvent, des câbles sont utilisés pour simuler les mouvements imputés à l'impact, ou bien les acteurs eux-mêmes s'adonnent à diverses acrobaties et pitreries qui, il faut bien le dire, n'entretiennent qu'un très lointain rapport avec la réalité.
La vie n'étant pas un roman, et encore moins un film, il est utile de bien connaître la ligne de démarcation qui sépare l'effet réel des divagations hollywoodiennes.
Des impacts multiples, comme ceux d'un fusil à répétition ou d'un pistolet-mitrailleur, peuvent effectivement "pousser" un homme à terre, et les chances qu'il y reste sont plus grandes que dans le cas d'un tir unique, mais ici comme ailleurs, rien n'est sûr. Tous les spécialistes connaissent l'exemple de ces gens qui ont continué à courir, à

Si une balle de 45 avait percé son cœur ou fait exploser sa cervelle, "Baby Face" se serait écroulé comme un bœuf à l'abattoir.

tirer, à hurler avec une moitié de chargeur de 9 mm ou de 45 blindées dans le corps. Le tristement célèbre "Baby Face" Nelson n'a consenti à mourir qu'après avoir été touché dix-sept fois, pratiquement à bout portant, aux jambes et au torse par des agents du FBI utilisant de la chevrotine 00 et des calibres 45. Il n'est même pas tombé et a réussi à abattre deux de ses adversaires et à marcher jusqu'à sa voiture avant de s'abandonner dans les bras de la Grande Faucheuse.

Baby Face se serait écroulé comme un bœuf à l'abattoir si l'une de ces balles de 45 avait brisé sa colonne vertébrale, percé son cœur ou fait exploser sa cervelle. Mais, miracle ou simple maladresse, il ne fut atteint dans aucune zone vitale.
Une balle de 6,35 dans la tête est plus efficace qu'une balle de 44 Magnum dans le gras de la cuisse.
C'est notre seconde constatation : *l'endroit où l'on touche sa cible est plus important que le calibre que l'on utilise.*

Mais les balles sont des créatures imprévisibles. Deux personnes différentes touchées au même endroit par des projectiles de calibre identique peuvent faire preuve de réactions totalement différentes.
L'une des premières variables est la condition mentale de la victime. Sur une personne en plein combat, chargée d'adrénaline, en proie à l'agressivité, la balle qui aurait fait tomber un homme serein semblera n'avoir aucun effet. Ceci s'explique bien entendu par le fait que le choc hydrostatique se trouve contrebalancé par la résistance exceptionnelle du corps à l'instant de l'impact.
Les policiers connaissent bien ce phénomène et beaucoup se sont vus distancés par des malfaiteurs s'échappant à toutes jambes malgré les blessures qu'ils avaient réussi à leur infliger à l'aide de leur 357 magnum ou de leur 38 spécial. Tous les soldats qui sont montés au front peuvent raconter l'histoire de ces ennemis continuant à charger, le corps criblé de balles, ruisselants comme des fontaines sangantes. Car le choc ne se retrouve pas seulement dans l'impact et dans le trauma. En termes médicaux, ce mot recouvre aussi un état du corps marqué par une réduction de la circulation sanguine destinée à ralentir l'hémorragie consécutive à une blessure.
Sur ce plan, un choc sévère peut provoquer la cessation presque intégrale de l'irrigation des membres. La douleur s'en trouve réduite et une perte de conscience peut résulter de l'insuffisance de la circulation sanguine dans le cerveau. Beaucoup de blessés par balle affirment n'avoir rien senti ou seulement un choc léger lorsque le métal a pénétré leur chair. Même des projectiles à haute vélocité ne garantissent pas une douleur notable. A vrai dire, c'est même le contraire qui se produit le plus souvent. Plus le choc hydrostatique est fort, moins la douleur est grande dans la région lésée.
Généralement, il ne s'écoule que quelques secondes entre le moment de l'impact et l'arrivée du sang et de la douleur. Mais parfois, l'hémorragie peut se produire sans que la victime souffre. La blessure, alors, mettra jusqu'à plusieurs jours à faire sentir sa présence.

Vous savez à présent l'essentiel de ce qu'i faut connaître lorsqu'on veut arrêter un fou furieux ou un fuyard à coups de revolver ou lorsqu'on se trouve soi-même exposé aux tirs d'armes à feu. N'attendez pas qu'une main puissante et invisible comme celle de Dieu vous plaque au sol et qu'une douleur comparable à la brûlure d'un fer rouge vous traverse le corps pour estimer que vous avez été touché !

F.M. LENNOX

1947. Partout où les Américains sont présents, leurs sentinelles sont vigilantes. Ce matin-là, au dessus de la mer de Bering, entre la Sibérie et l'Alaska...

J.B.

J.Brown

RAVEN Ā LEADER, MON MOTEUR GAUCHE EST EN TRAIN DE CRACHER SON HUILE. JE VAIS ME RETROUVER SUR UNE PATTE.

PBT

TUF

TOP

KRI... KRI..TI.

LEADER Ā RAVEN PAS D'INQUIÉTUDE ON RENTRE AU NID OLD CHAP.

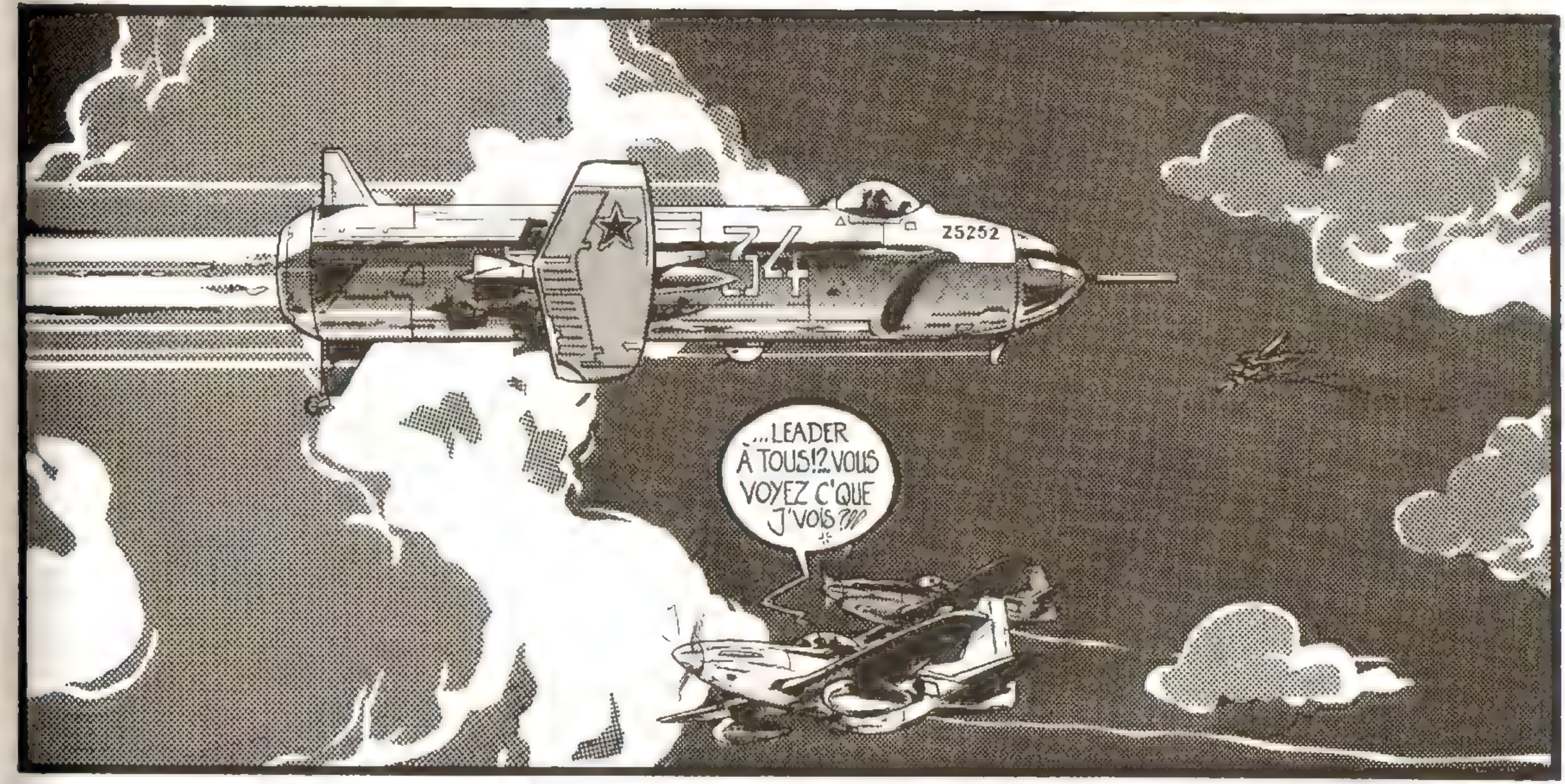
Attention, lecteur, dans cette histoire un transfuge peut en cacher un autre...

1985 AFSD

Textes : Alain Pocard Dessins : Denis Sire

RUSSIAN ROULETTE

AL' PAUCARD DENIS SIRE 85



Touché au moteur droit le P38 Lighting est maintenant cul-de-jatte.

...?INCREDIBLE! MAIS CET OSTROGÔTH S'ADRESSE À MOI ...EN ANGLAIS

ALLO... RÉPÉTEZ EN PARLANT TRÈS LENTEMENT.

ON VA ESSAYER DE SAUTER ...

GOSH! ON A FAIT NOTRE TEMPS! IMPOS-SIBLE DE DÉVER-ROUILLER L'HA-BITACLE !!

Jncroyable...but true

ALLO?... AMERICAIN? JE APPORTE CADEAU DE ONCLE JOË, LUI PAS AU COURANT ...

VOUS ÈTES DINGUE OU QUOI? VOUS AVEZ DESCENDU UN DES NOTRES

JE N'AI PLUS FUSÉE. JE... J'AI EU PEUR QUE VOUS DES-CENDIEZ MOI. JE AP-PORTE PROTOTYPE. FRIEND CHOISI LIBERTÉ JE VOUS SUIS.

...OK... PRÉCISIONS SUR VOTRE BLINDAGE?

...HEU, LEGER POURQUOI ??

POUR SAVOIR. ...POUR QUELLE RAISON DESERTEZ-VOUS L'ARMÉE ROUGE ?

J'AI FRÉQUEN-TÉ SOLDATS AMÉ-RICAINS, IL Y A UN AN EN AUTRICHE DEPUIS JE RÊVE QUE JE SUIS DES VOTRES

OK RUSKIE PLACE TOI GEN-TIMENT DEVANT MOI, JE TE GUI-DERAI.

A.P.SD.85

THUD POW

...RÉSERVOIRS LAR-
-GUÉS... MAIS LIEUTENANT
POURQUOI L'AVOIR ABAT-
-TU? C'ÉTAIT UNE
PRISE SENSATION-
-NELLE!*

UN MENTEUR
OUAIS, UN
AVION
SUICIDE
SOVIÉTIQUE.
IL SE SERAIT
ÉCRASÉ
SUR NOTRE
BASE AVEC SA
BOM-
BE! REPRENEZ
POSITION,
OVER

LEADER, LE
RÈGLEMENT, M'AUTORISE À PRENDRE
LE COMMANDEMENT. LA FAUTE EST
GRAVE. LE BOGEY* EST TOMBÉ
DANS LA MER DE BERING, NOUS
NE CONNAITRONS JAMAIS
SON SECRET!

?

AH
OUI...

*ENGIN NON
IDENTIFIÉ

EN TOUT CAS
CHATTANOOGA, TU
NE CONNAITRAS PAS
LE MIEN NON PLUS

POW!
THUD
KUP
TUT.

THUDDER
KUP
TUT.

KRAK!
PA!
...TWIN!
KAK!

ALLO! NON!
LIEUTENANT
JE...GR

OW!..
HURGR
...

ADIEU.
LA MER NE
REND PAS
SES MORTS
...

Brown est seul à rentrer à la base.
Il pourra s'expliquer. Mais pour toi lecteur
c'est l'heure des révélations...

COMMENT LAISSER
PASSER UN JET-PLANE, D'UNE
TELLE AVANCE TECHNOLOGIQUE
À L'OUEST. MOI, MOI LAISSER
FAIRE ÇA...
... MOI QUI AI MA CARTE DU
PARTI DEPUIS 1936
...

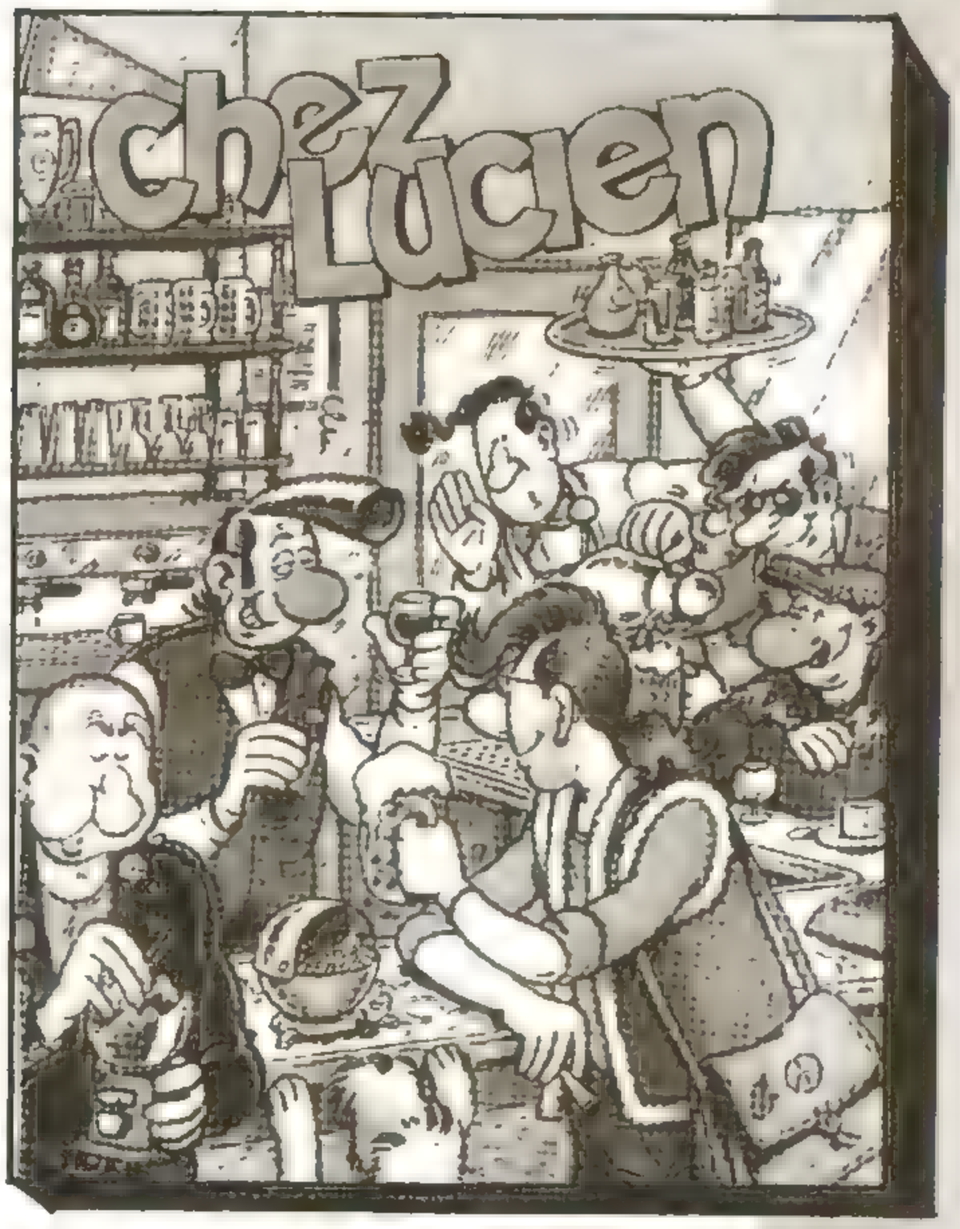
COMUNIST PARTY
OF THE UNITED STATES

Name: Brown
Birth Name: John
Birth Date: august 6th 1916
N° 0031912307
Promotion: THAELMANN

DENIS SIRE
AL' PAUCARD. 85

chez Lucien

LE MARGERIN NOUVEAU EST ARRIVÉ



COLLECTION "H".HUMOUR.HUMANOÏDE
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS - 30 F

SUR LA PISTE DU BONGO

PART 3 "LE CARGO DE L'ENFER"

KEUBLA LE MARIN ET EL KRAWA LE PILLARD ONT FINI PAR TRAVERSER LE DESERT JUSQU'A LA MER ROUGE.. L'AIR DU LARGE DONNE BIEN ENVIE A KEUBLA DE METTRE LES VOILES...

VOILA PORT-SOUDAN...

KHEUH !

O.K ! J'VAIS FOURGUER MES DAUBES..

YEP ! MOI J'VAIS ME RENCARDER SUR LES BATEAUX EN PARTANCE...

A TOUT A L'HEURE !

Textes et dessins : Jano

HIN HIN VOUS PLAISANTEZ ! SANS CERTIF DE NAVIGATION ? Y'A DES MILLIERS DE REFUGIÉS ETHIOPIENS QUI ESSAYENT D'EMBARQUER TOUS LES JOURS !!!

BON, MAIS ECOUTE...

NIKE TULADANLOS IMPORT-EXPORT INTERNATIONAL SHIPPING CO. AFRICA-MIDDLE EAST

AZIZ ! KACCOMPAGNE MONSIEUR !

ÇA VA, KING-KONG ! LÂCHE-MOI L'PALETOT J'TROUVERAI BIEN LA SORTIE TOUT SEUL !

GROM UNIVERSAL

?!

GRR ! J'ME SUIS FAIT JETER DE TOUTES LES COMPAGNIES, MÊME LES PLUS VEREUSES !!!

MOI J'AI D'LA TUNE.. ON VA BOIRE DES COUPS !

RIEN A ATTENDRE...

YERK-YERK-

DANS UN DE CES RADES CLANDESTINS OÙ L'ON SERT L'ARAKI.. (TORD-BOYAU LOCAL A BASE DE DATTES)

ASMA !! GUIB KUBAYA TARNI !..

CLAQUE

DIS-DONC EL KRAWA... ALLAH DOIT PAS TROP APPRECIER DE TE VOIR BIBERONNER COMME ÇA...

ALLAH PEUT PAS MATER SOUS LES TOITS MON POTE !!! ARF ! ARF !

HUR

HIC !

ATTENDS.. J'VAIS TCHATCHER CES MATAFS... Y Z'ONT L'AIR CUITS A POINT...

HIPS ! MON ETOILE BRILLE SUPER CE SOIR !! HÉHÉ.. J'CROIS QU'JE VAIS TENTER MA CHANCE...

QU'ALLAH TE PROTEGE ! J'VAIS RETROUVER MA TRIBU... GLORG ! Y DOIVENT FAIRE LA FETE DANS UN COIN !

HURP !

HIPS ! Y'A PAS LERCHE DE PASSAGE DANS CE FOUTU PORT, CAMARADE !

HURK !

...ET PAS DES MASSES DE MARINS QUI DÉSERTENT DANS L'QUARTIER ! :(QUAND ON VOIT L'BOXON POUR DEGOTTER UNE MEUF ET UNE BOUTANCHE !!!)

HAR HAR HAR HAR HAR

BLORP !

PAS VRAI POUPÉE ?! HAR HAR ! HAR !

SLURP ! GROMPF !

GLOPS ! Y'A BIEN UN CARGO RITAL QUI DOIT TRISSER DEMAIN.. HIPS ! ..MAIS MEFIE SI TU VEUX METTRE LES VOILES CLANDO... LE PORT EST HUPS !.. BIEN GARDÉ ET LES DULS TIRENT A VUE ...

ARG !

HUM !

DOUCEMENT...

PLIC!

POK!

OUAIS!

PLOC

YERK! YERK!

PLUC

BON! LÀ...

..S'AGIT DE PAS MERDER!

PLIC! PLOC! PLIC!

HUM! CETTE LOURDE ?!

MOLLO..

O.K!

MAINTENANT UNE BONNE PLANQUE...

SILENCE...

RIEN..

WAAAGL!

HEIN?! UN CLANDESTIN ?! HAHA SUPER!

ÇA FAISAIT UNE PAYE QUE J'M'ETAIS PAS ENTRAINÉ SUR AUT'CHOSE QUE DES MOUETTES!

FLATCH!

??

J'L'AI MÊME PAS VU PLONGER! EN TOUS CAS, DÈS KY REPOINTE SA TRUFFE...

-Aut!

GRR KEUDALLE!

SI ÇA S'TROUVE Y SAIT MÊME PAS NAGER, C'CON-LÀ!

SCRUTE SCRUTE

DOMMAGE POUR LE SAC DE BOUFFE!

PFF!

FORCEMENT QUAND ON EST A QUAI C'EST D'LA TRICHE!

..FASTOCHE DE S'TAILLER!

GRUMBLE!

EN HAUTE MER, LÀ C'EST DU SPORT!

HÉHÉ CETTE TRAPPE EST MAL VERROUILLÉE!..

EN LA CHATOUILLANT UN PEU..

HUM!

SPLOEF

?

WAAAH! UNE CALE PLEINE DE MANGUES!

SLURP!

AVEC ÇA ON PEUT FAIRE LE TOUR DU MONDE SANS ESCALE!!!

18

RHÂRH!

ALORS C'EST FINI C'T'HISTOIRE D'INSECTICIDE ?!

FAUDRAIT Y'ALLER!

EUH! UN INSTANT CAPTAIN! ON A UN PTIT EMMERDE A LA POMPE DE LA CALE 3...

ON VA JETER UN ŒIL...

HO LUIGI !!! OUBLIE PAS TON MASQUE!

C'EST SUPER TOXIQUE, CETTE MERDE...

SÛR MEC!

J'AI DEJA EU LES EPONGES KRAMÉES UNE FOIS...

?

UN CLANDESTIN ?!?!

MEERDE! IL EST NAZE?!

MARIN MA!

PFF! PRESQUE!

QUOI?! CETTE LOQUE A SABOTÉ LA POMPE? CM MILLE REQUINS 'M FOUTEZ-MOI ÇA PAR DESSUS BORD! @★#%N!

GRR!

T'ES A L'INFIRMERIE DU PORT, MARIN!... ET DES QU'TU PEUX BOUGER, J'T'EMMENE AU PENITENCIER!...

HEIN?!

GLAPS!

KOF KOF

G!

Z

M

K..

KOF KOF!

OÙ...

ASMA!! J'VAIS CLAQUER, LÀ... (KOF KOF)... T'IRAIS PAS M'CHERCHER UN DERNIER THÉ ET UN PEU DE BONGO?!

RAALE! KOF!

HUM! ÇA PEUT PAS S'REFUSER!

..ET RAMENE LA MONNAIE!

RALE RALE

3 HEURES PLUS TARD...

@★#N!! MAIS QU'EST-CE QU'Y GLANDE ?!

GRR!

HUMF! ÇA VA UN PEU MIEUX...

J'VAIS VOIR!

AH! LE VLA!

Y M'A OUBLIÉ L'ENFLURE!

SALUT! FINALEMENT ÇA S'ARRANGE... ET J'EN AVAIS MARRE DE POURRIR À T'ATTENDRE...

T'EN ROULE UN?!

O.K!

FUME BOIT BLA BLA

BLA BLA-BLA- FUME - BOIT!

BON, C'EST PAS TOUT ÇA! MAIS FAUT QU'J'Y AILLE!!

T'AS MA MONNAIE?!

EUH?! OUAIS...

PFF... MOI AUSSI FAUT QUE J'ME BOUGE OUHLAAAH!!!! CHUIS DEF!

EH! MAIS?!

GRR! PLUS UN PAS KHAWADJA* OU J'TE BUTE!

KLIC KLIC

Y'A MÊME PLUS DE CARTOUCHES DANS CE PAYS!!!

YERK YERK

HEHE! Y'A ENCORE DES COINS COMME ÇA OÙ LE ZONARD DE BASE A SES CHANCES... MAIS EST-CE QUE ÇA VA DURER DES LUNES POUR KEUBLA?! DANS LE PROCHAIN N°: "DU RIFIFI A STATION 5"

* ETRANGER

SUR LA PISTE DU BONGO

PART 4 "DU RUFIJI A STATION 5"

PWÔÔM!

GRILLÉ POUR UN MOMENT A PORT-SOUDAN, KEUBLA S'EST DECIDÉ A DESCENDRE DANS LE SUD CHERCHER DU BONGO (L'HERBE) POUR REMONTER LE FOURGUER AUX MARINS DU PORT... DE QUOI VOIR VENIR EN ATTENDANT UN EVENTUEL ENGAGEMENT SUR UN CARGO! LE VLA QUI GLANDE A LA GARE D'UN PTIT BLED QUAND LE TRAIN SE POINTE ENFIN...

-JANO 85-

OUAIS... TU VOIS ETRANGER.. QUAND ON A PAS DE TUNE ON VOYAGE SUR LE TOIT...

ARF! ARF! DE TOUTES MANIERES Y'A PAS MOYEN DE GLISSER UN PIED DANS CES WAGONS!!!

AYWAH! SAUF QUE POUR LE TOIT ÇA M'PARAIT COMPROMIS!

-HAYYA

LES DULS RATONNENT! ÇA ARRIVE QUELQUE FOIS .. PAS QUESTION DE BRÛLER LE DUR CETTE FOIS-CI...

FAUDRA ATTENDRE LA SEMAINE PROCHAINE!

HE'N?! TU DECONNES?!!!

2H DU MAT...

PFF! TOUT LE MONDE S'EST CASSÉ...

Y RESTE PLUS QU'UN FLIC SOMNOLENT...

..SI SEULEMENT LE @☆M %W# DE TRAIN VOULAIT S'BOUGER UN PEU !!!

KLANG

AH!

BON! L'AIR DE RIEN...

KLONG KLONG

ET HOP!

KLONG

?!

EH! TOI! ASSURE!

Y'A ENCORE PLEIN DE FRANGINS DERRIERE!

MAGNE TON CUL!

GRR! DESCENDEZ TOUT DE SUITE!

WAAUAHAUAUAHA

C'EST INTERDIT!

VIENS NOUS CHERCHER! ON A PEUR DE DESCENDRE EN MARCHE!

HA HA

HI! HI! HI!

VA T'FAIRE METTRE!

ARF! ARF! SALUT, FILS DE CHIEN!

HA HA H!

DES VRAIS PROS!

NIARK NIARK

YERK YERK

..ET LE TRAIN S'ENFONCE DANS LA NUIT À 23 À L'HEURE...

BRR! Y CAILLE A MORT!

KLANG! KLONG! KLONG! KLANG! KLANG! KLONG! KLONG!

FLAP FLAP!

ET UN MAX DE SABLE QUI VOLE...

J'VAIS FAIRE COMME EUX...

M'EMMITOUFLER DANS CE TAS DE MECS!

KRSS! KRS! KRS!

KLONG KLANG

@☆ GRR! ARRETE CE BRUIT KHAWADJA!! ON PEUT PLUS DORMIR!

EXCUSE, Ô SOUDANAIS MAIS J'AI PAS ÉTE NOURRI AU SABLE MOI!

KRS KRSS!

KLONG KLANG!

GLA! GLA!

?

SALUT LES MÔMES!!!

C'EST À VOUS CE CASSETTE?!

AFRICAN CHILDREN!

Y'A INTERÊT, BWANA! C'EST MÊME LE SEUL TRUC QU'ON A!

GRR

OUAIS! ON ETAIT MONTÉ A LA VILLE POUR BOSSER PARCE QU'AU VILLAGE ON CREVAIT LA DALLE...

..MAIS Y'A RIEN A GAGNER LÀ-BAS... ON A GALERÉ 6 MOIS ET TOUT C'QU'ON RAMENE C'EST CE MAGNETO...

HMM! J'CONNAIS!

MOI, LA 1° FOIS QUE J'AI EMBARQUÉ J'ETAIS CENSÉ RAMENER DE LA FRAICHE A LA FAMILLE... ÇA FAIT DES ANNÉES!

BONGO?

YEP!

HEY!? ÇA RALENTIT NON ?!

HEIN?

QOOI ?!

Z

LA VOIE EST ENSABLÉE PLUS LOIN! ON EST OBLIGÉ DE S'ARRETER QUELQUE TEMPS ICI...

OUF!

TENEZ LES MÔMES! VLA MON DERNIER BIFDU, ESSAYEZ DE DENICHER KEKCHOSE A JAFFER!

JE ZONE DANS L'COIN...

O.K. BWANA!

LORGNE

MATE!

OH! SLURP!

PAS MAL CETTE LOUTE!

SALUT BEAUTÉ DU DESERT! T'AS DES BEAUX FRUITS. ..ON PEUT CROQUER?!

CHUT, ETRANGER! PAR ICI ON NE PARLE PAS COMME ÇA AUX FEMMES...

AH BON?! ET COMMENT ON LEUR CAUSE, AUX DAMES?!

CRAC!

ON LEUR CAUSE PAS!

SOB!

BORDEL! MAIS QU'EST-CE QUE J'FOUS LÀ?! J'DEVRAIS NAVIGUER PEINARD... ..ME FAIRE DU BLÉ... ..AVOIR DU FUN AUX ESCALES AVEC DES MEUFS ET D'LA DEFONCE...

AU LIEU DE ÇA, J'BOUFFE DU SABLE DANS UN DESERT PAUMÉ OÙ ON VOIT MEME PAS LE BOUT DU NEZ DES FILLES!

OUIN!

COUINE COUINE

CHIALE! CHIALE!

SNIF! ON EST FAITS, BWANA! LE CASSETTE Y DIGERE PAS LE SABLE!!

SKRAOUI! SKRAWIII! KRR

GRR!

GONFLEZ PAS, LES MÔMES!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

PSST!!

?

Z Z

QUE TA NUIT SOIT DU MIEL, KHAWADJA! ENTRE, Y CAILLE DES MEULES, DEHORS!!

!

WOW!

TOUT D'SUITE, PRINCESSE!

J'AI ATTENDU QUE TOUT LE MONDE SOIT ENDORMI...

MAIS... CHUT!

...Y'A MON VIEUX QUI PIONCE DANS LE WAGON A CÔTÉ...

O.K..

KRR KRR

TAINUL

INTERNATIONAL AID BY THIRD

„TE BILE PAS, POUPÉE, ON VA TRAVAILLER DANS L'VELOURS!!

HI! HI!

BOUNCE!

MH! SLURP! WAH! OUH!

MIAM! MIAM! OH GASP!

CRAC!

@☆#M! QU'EST-CE QUI S'PASSE?!

BRAVO LE PIEU POUR LA DISCRETION!

C'EST DU VRAI SABOTAGE!

EUH... KEUBLA..STOP! ON VA S'FAIRE GAULER!..

TIRE-TOI! VITE!

EUH..OUAIS?!

DÉJÀ?!

T'ES SÛRE?

RHÂÂH! LES CHIENS LUBRIQUES!

TU VAS VOIR TA GUEULE SALE PUTE!

GRR!

QUEL SCANDALE!

TROP TARD!

GRR

BON VOILA, KHAWADJA! ON T'EXPLIQUE LE PROGRAMME... TOI TU VAS ETRE FOUETTÉ A MORT ET LA FILLE LAPIDÉE... C'EST LA LOI...

SALOPE!

?

A MORT!

HAHA! LAPIDÉE?!

AVEC QUOI?! Y'A PAS UN CAILLOU DANS VOTRE FOUTU BLED!!

?!

!

HEIN?! MERDE, C'EST VRAI...

PAS UNE PIERRE!

ON POURRAIT L'EGORGER?!

LA TAILLER EN LANIERES?!

NON! NON! LE CORAN DIT BIEN: "LAPIDÉE"

EUH!.. A 1 BORNE D'ICI, Y'A QUELQUES CAILLASSES!

GLUPS

YERK YERK

KWAYES! ALLONS-Y!

OH REGARDE HELMUT! UNE EXECUTION!... ÇA, C'EST PITTORESQUE!

VITE! LA CAMERA FRIEDA!

HA! HA! LES VON POUF VONT ETRE VERTS!

O.K! MAIS FAIS GAFFE!

LES SOLDATS SONT VERS L'AVANT...

ÇA BAIGNE! Y SONT RAIDES DEF COMME D'HABITUDE!

ALLONS Y!

DEGAGEZ TAS D'VILAINS! SINON ON VOUS FARCIT!

ARG

GLUPS

GRR!

GLAPS!

HEIN?!

ARF! ARF! SUPER, LES PTITS RATS! VOUS FAITES TRES FORT, LÀ...

G!
GRR! TU VEUX UNE RACLÉE, PTITE TÊTE ?!
ET TOI ?! TU VEUX DES TROUS, GROS TAS !!!
COUIC!
TAGTAGATAG!
C'EST BON ! DETACHE HALFA EN VITESSE ! J'AI UN PLAN !!
ÇA TOMBE BIEN, BWANA !! PASKE ÇA VA SENTIR LE KRAMÉ D'ICI PEU...
GLORG!
BLUB!
GLARGLE!
FAUT S'GROUILLER ! VLA LES AUTRES QUI RAPPLIQUENT AVEC LEURS PAVETONS !
WARK !!
GENIAL !
SUPER ! QUEL SCOOP !
OUH LA LA !! ET LES TROUFFIONS QUI EMERGENT !
HOP ! TRAVELLING AVANT, GROS PLAN SUR LE SABLE...
ET FIN !
ACH !
TOUT LE MONDE EST A BORD !
= HELMUT !
ACCROCHEZ VOUS !!!
KLIC
RHRR
TAC TAC TAC
HA HA HA ! SALUT LES NIAIS ! VOS CAILLOUX, VOUS POUVEZ EN FAIRE DES PTITS TAS POUR VOUS ASSEOIR DESSUS !!!
SAUVAGES !
GRR
G-R-R ! MA FILLE ! ELLE VALAIT AU MOINS 3 CHAMEAUX ET UN MAGNETOSCOPE !

WOUAFWAF! ON A PAS MAL ROULÉ!

ON S'ARRETE? J'AI LES CROCS!

AY! ON VA JETER UN CIL SUR C'QUI TRAINE A L'ARRIERE!

DES TRUCS DE BLANCS... CHERCHE PAS!

?! C'EST QUOI ?!

ARF! ARF!

EH! CHOUF!+

WAAAH! Y MARCHE? ?!?

« MATE,!

YOUPIE! LE SON EST SUPER!

ÇA DEMENAGE UN MAX...

DIS KEUBLA... ÇA S'BOUFFE ÇA ?!

ET MAINTENANT C'EST QUOI, LE PLAN?!

HALFA ?! TOI QU'ES DU QUARTIER?!

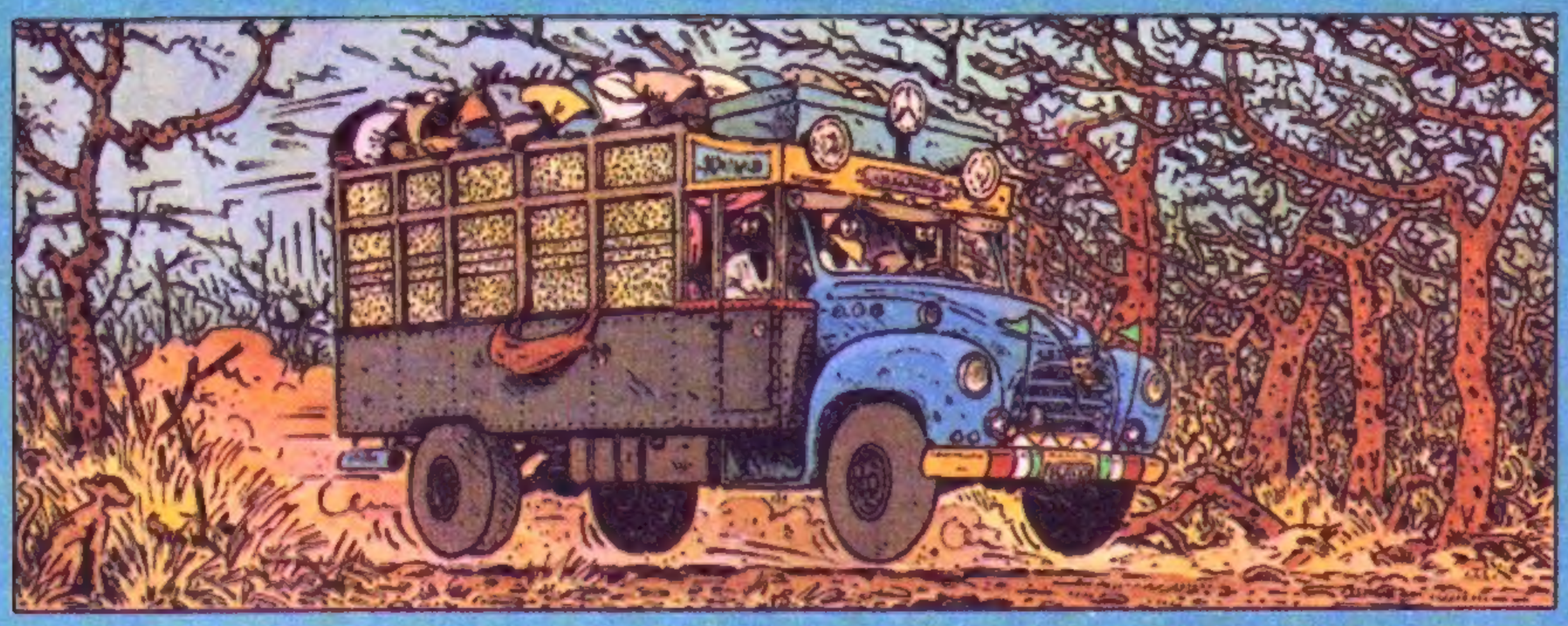
Y'A UN GRAND MARCHÉ A 2 JOURS AU SUD... DES TRIBUS DE PARTOUT SE RETROUVENT LÀ...

BONNE IDÉE !!! ON S'FERA PAS TROP REPERER!

HOLA BRAVES GENS! VENEZ ADMIRER LES MERVEILLES DE L'OCCIDENT!!!

BIP! BIP!

LES AFFAIRES MARCHENT POUR KEUBLA ET SON ETRANGE GANG,, PAR CONTRE IL PEUT OUBLIER SON PLAN DE RETOUR VERS LA MER ROUGE... UN PEU RISQUÉ AVEZ LA LOI ISLA--MIQUE QUI COUPE LES POGNES AUX CHOURAVEURS..., UNE SEULE DIRECTION,,, PLEIN SUD, LE PAYS DU BONGO! NE LOUPEZ PAS LE PROCHAIN EPISODE: "EMBROUILLE EN BROUSSE"



SEPTEMBRE : RENTREZ EN FORCE AVEC

Aventure

Encore un numéro double-dose. 132 pages explosives pour répondre à toutes vos questions : Keubla retrouvera-t-il la mer ? Quels mystères dissimule le Signe de Shiva ? La fin de nos séries, une parade d'auteurs percutants. Un feu d'artifice héroïque. L'été indien de la BD.

Métal Aventure 12/13

en vente dès septembre dans tous les kiosques de la ville...

MALEDICTION !

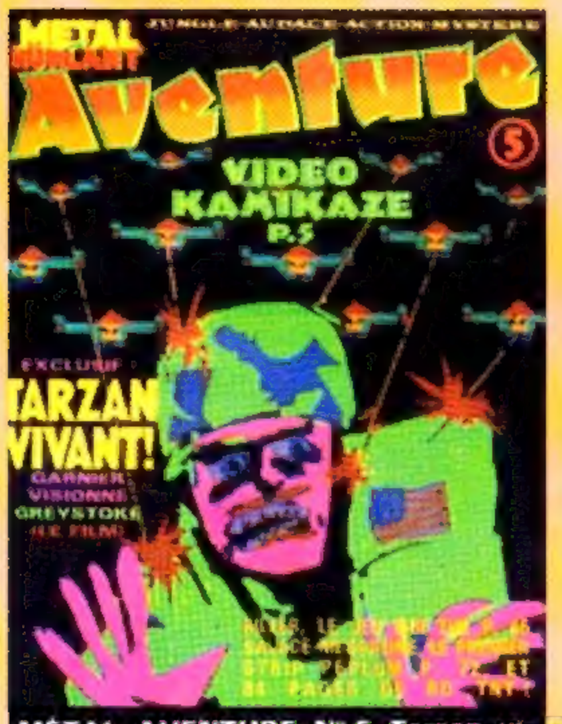
MA COLLECTION EST INCOMPLÈTE

MÉTAL AVENTURE N° 1 James Bond contre James Bond, « le Testament du Dieu Chac », Ted Benoit, Manara, etc.

MÉTAL AVENTURE N° 2 Nostalgie Coloniale, la première BD informatique, « le Train » par Arno, « Freddy Lombard » par Chaland, etc.

MÉTAL AVENTURE N° 3 SS 20 sur Paris : tout sur la 3e Guerre Mondiale, « African Night Flight », Un mini récit de 32 pages couleurs, etc.

MÉTAL AVENTURE N° 4 « Aux Mains des Soviets » de Charpier et Abel, « Petra Chérie » de Micheluzzi, Un sport incroyable : la Fouisse. Gillon, etc.



MÉTAL AVENTURE N° 5 Tarzan vivant par Philippe Garnier, « Sur le Fleuve Rouge », Killer : le jeu qui tue, « Messaline », « Zoulou Loulou », etc.

MÉTAL AVENTURE N° 6 Chaland ressuscite le Major Grubert, Cauchemars Olympiques, « Camion Blanc » de Renard, « Villa Ténèbre » la suite de « l'Homme au Bigos » par Rodolphe et Ferrandez, etc.

METAL AVENTURE N° 7 Seul contre le Reich : De Gaulle plus fort qu'Indiana Jones, « Mémoires d'un P38 » par Franz, « Panzerbefehlswagen » de Max et Bocquet, Le premier roman de Charlie Schlingo, le Souk de l'Aventure,

METAL AVENTURE N° 8 La fin de l'Indochine française : massacres, attentats et fumeries d'opium, « Sur la Piste du Bongo » la nouvelle grande série de Jano,

Métal Aventure N° 9
"Mémoire d'un 38" le deuxième épisode, l'Album-Photo d'Albert Londres, "l'oublié de la Croisière Noire", le retour de Marc Mathieu dans "Le Signe de Shiva" etc.

OUI, JE DÉSIRE ÉCHAPPER A LA MALÉDICTION DE LA COLLECTION INCOMPLÈTE

Faites moi parvenir dans les meilleurs délais les numéros suivants : (Chaque numéro 15 fr.)

- ☐ Metal Aventure n° 1
- ☐ Metal Aventure n° 2
- ☐ Metal Aventure n° 3
- ☐ Metal Aventure n° 4
- ☐ Metal Aventure n° 5
- ☐ Metal Aventure n° 6
- ☐ Metal Aventure n° 7
- ☐ Metal Aventure n° 8
- ☐ Metal Aventure n° 9

.....

NOM

.....

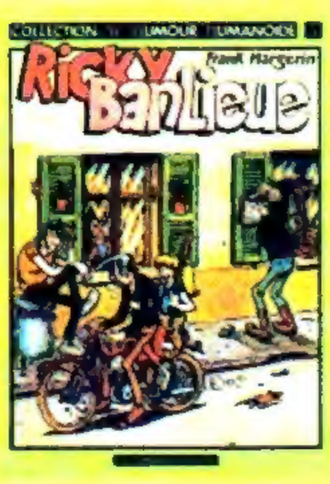
ADRESSE

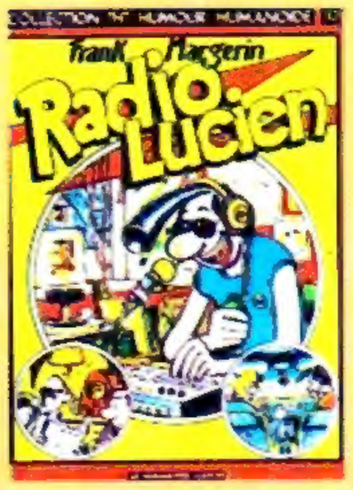
.....

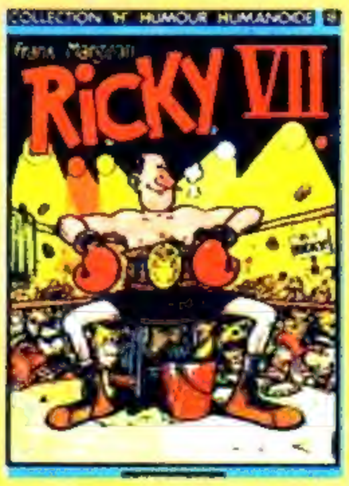
CODE POSTAL ET VILLE

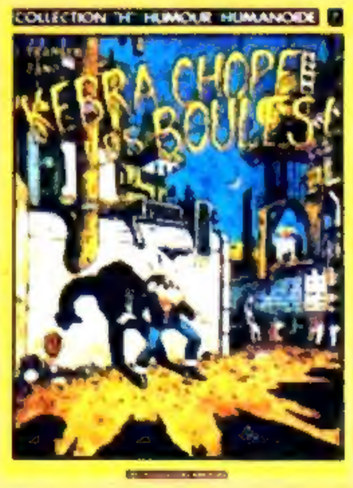
PORT : 10 F
TOTAL .....
PAIEMENT PAR :
☐ Chèque bancaire
☐ CCP
A L'ORDRE DE SENHA

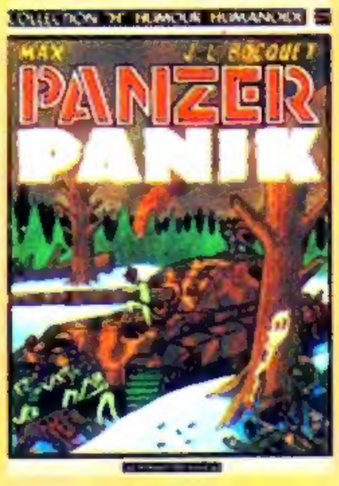
A RETOURNER A B.A. MÉTAL HURLANT VPC
BP 201. 92358 LE PLESSIS ROBINSON CEDEX

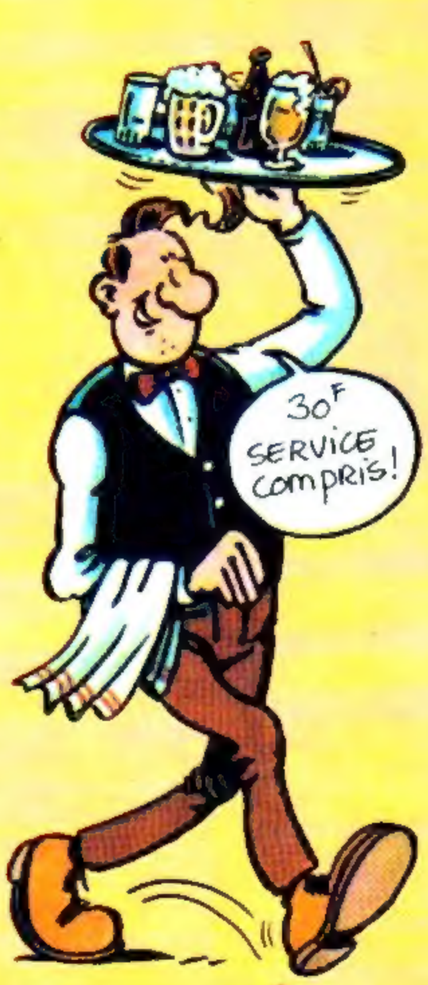


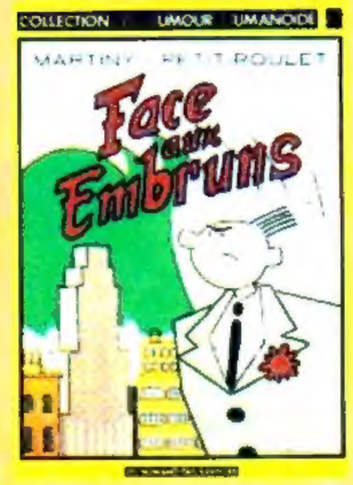


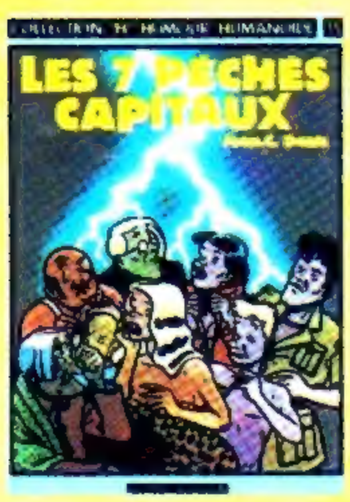


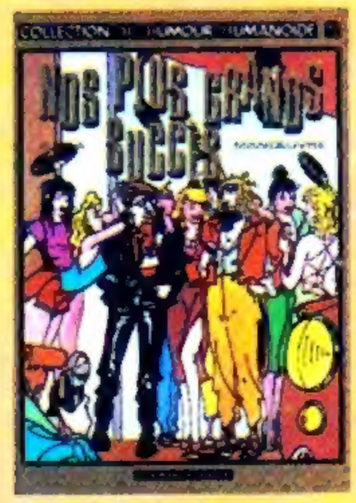


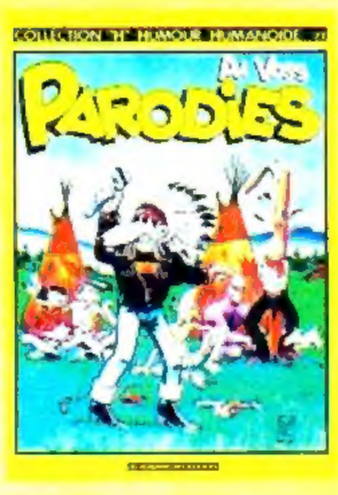












COLLECTION "H" HUMOUR HUMANOÏDE. CHAQUE VOLUME 30 F. EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE